

# ふくしま文化芸術による子供育成総合事業プログラム一覧

分野 プログラム名

タイトル

A.音楽

A-3

アフリカンミュージック&ダンス♪

講師画像	・申込書の希望プログラムに、「プログラム名」、「タイトル」をご記入ください。(第3希望まで) ・対象年齢・例 幼→幼稚園・保育園・こども園等、小→小学校 中→中学校、特→特別支援学校 ・対象人数は目安です。新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、人数を減らしていただく場合もございます。 ・URL:→講師情報を参考にご覧ください。	対象年齢
		対象人数
		公演時間
		準備時間
<講師名> (所在地)	会場条件準備物等	

	イギリス生まれ、横浜在住のプロベーシストとしても活躍するパーカショニストのトニーとセネガル出身、千葉在住のプロダンサーのアブドゥによるアフリカの伝統曲からモダンなアフリカンポップスまで、会場全体で歌ったり踊ったりリズム遊びしたり盛りだくさんの参加型プログラムです。 URL: <a href="http://www.asanteplan.com/contents/2015/05/post-7.php">http://www.asanteplan.com/contents/2015/05/post-7.php</a>	対象年齢
		対象人数
		公演時間
		準備時間
<講師名> (所在地)	会場条件準備物等	

A.音楽 A-1

世界一の口笛演奏会

	美しく愉快な音楽パフォーマンス！国際口笛コンクール成人女性の部で日本人初2連覇を達成した高木と小学校の校歌やCMソング等の作曲活動や「FMきたかた」のパーソナリティーをつとめる細川による演奏会。口笛が楽器として奏でる音色と、様々な音を奏でるシンセサイザーのハーモニーは圧巻です。口笛のミニ講座や楽しいクイズも。 URL: <a href="https://m.facebook.com/red.becos/?ref=bookm">https://m.facebook.com/red.becos/?ref=bookm</a>	対象年齢
		対象人数
		公演時間
		準備時間
<講師> レッドベコーズ 高木 満理子 細川 佳那枝 (福島県)	会場条件・準備物等	

B.演劇 B-1

人形芝居屋 燕屋

	大学在学中に人形劇を始め、人形劇を学ぶため、欧州に留学の経験もあり。ひとり人形劇での全国巡演や人形劇の制作・演出・ワークショップの他、海外劇団の招聘公演などのプロデュースも行う。腹話術「ハロー！カンクロー」と室町時代からの人形芝居を現代に復活させた、肩掛け人形芝居の上演。日本の民話を題材とした楽しい人形劇です。 URL: <a href="https://tsubame.ne">https://tsubame.ne</a>	対象年齢
		対象人数
		公演時間
		準備時間
<講師> くすのき燕 (長野県)	会場条件準備物等	

A.音楽 A-2

やわらかハートコンサート

	仙台チェンバーアンサンブルに所属し、仙台を中心に東北各地で活動をしているクラリネット奏者の叶と、同所属で打楽器演奏者の小林にピアノ演奏者を合わせた3重奏。クラシック音楽の楽しさ、奥深さと「感じ方」を生演奏を通して伝えてくれるプログラムです。演目は「クラリネットこわしちゃった」等。リクエストも承ります！ URL: <a href="https://www.solfamusica.jp/">https://www.solfamusica.jp/</a>	対象年齢
		対象人数
		公演時間
		準備時間
<講師> 叶 光徳(宮城県) 小林 直央(福島県) 他1名	会場条件準備物等	

B.演劇 B-2

布でつくった紙芝居 なにぬの屋

	劇団所属時は、子どもに向けた舞台作品で全国を巡演。東京都公認ヘブンアーティスト。保育士免許、特別支援学校教諭の免許も持つ。布で作った紙芝居のような背景をめくりながら、他にも布でできた身近なものを使い演じる一人芝居。お手玉を使ったコーナーなど、コミュニケーションを大切にしたい親しみやすい構成となっております。 URL: <a href="http://naninunoya.net/blog/">http://naninunoya.net/blog/</a>	対象年齢
		対象人数
		公演時間
		準備時間
<講師> 渋谷 やこ (福島県)	会場条件準備物等	

備考 ※公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。

※公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ(<https://www.fcp.or.jp/>)にもご案内やプログラムを掲載しております。

# ふくしま文化芸術による子供育成総合事業プログラム一覧

C.身体表現 C-1

## チカパンのパントマイム!



<講師>  
チカパン  
(東京都)

ちいさな子どもからお年寄りまで楽しめる、ユーモアと優しさあふれるパントマイムを全国に届けています。チェコの国際人形劇フェスティバルにて最優秀演技賞を受賞。TV番組ポンキッキーズでレギュラー出演。東京都公認ヘブナーティスト。みんなで笑ったり、驚いたり、空想したり、一緒にパントマイムをやったり。想像力を育む愉快なショーです。  
URL: <https://chicapan.cocot.ip/ppplanet/>

会場条件・準備物等  
更衣室(舞台袖等着替える場所)

対象年齢
幼・小・中・特
対象人数
~150人
公演時間
45分~1時間
準備時間
1時間30分

D.伝統芸能 D-1

## 津軽三味線演奏



<講師>  
佐藤 通弘  
(千葉県)

弘前で行われる全国津軽三味線競技会で2年連続A級優勝。国内はもちろん、ニューヨークなど海外での経験も豊富な本格的な津軽三味線の奏者。迫力ある演奏を体全体で体感できます。タイミングを合わせて一緒にかけ声をかけたり、「はねと」になって飛び跳ねたりします。津軽三味線の楽しいクイズコーナーもあります。  
URL: [https://twitter.com/michihiro\\_sato](https://twitter.com/michihiro_sato)

会場条件・準備物等  
長テーブル×1、パイプイス等×1

対象年齢
小・中・特
対象人数
~300人
公演時間
45分~1時間
準備時間
2時間

C.身体表現 C-2

## ヘルシー松田のコミックマイム劇場



<講師>  
ヘルシー松田  
(東京都)

芸人の登竜門的存在である国立劇場演芸場「花形演芸会」で金賞及び特別賞受賞の実力派。横浜野毛大道芸人フェスティバルなど、国内外のイベントに多数出演。日常生活をデフォルメしたコミック・パントマイム。様々なパフォーマンスで笑いがいっぱい、元気が出るプログラムです。  
URL: <https://www.fcp.or.jp/news/202105/mt-preview-cef4e6ed6bb34f9eeab284d99334d59c05da8f9c.html>

会場条件・準備物等  
長テーブル×1、パイプイス等×1

対象年齢
幼・小・中・特
対象人数
~150人
公演時間
45分程度
準備時間
2時間

D.伝統芸能 D-2

## 箏演奏



<講師>  
大川 義秋  
(埼玉県)

福島県双葉町出身の箏奏者。東京都公認ヘブナーティスト。邦楽界で権威のある全国大会や国際コンクール等で「全国1位&文部科学大臣賞」を受賞する。現在は、積極的に学校を訪問し、箏の演奏や震災後の自分の経験を講演している。演奏曲は、「さくらさくら」「六段の調べ」「春の海」など学校で習う曲からJ-POPまで。

URL: <https://www.kotomen.com>

会場条件・準備物等  
マイク×2本、CDプレイヤー

対象年齢
幼・小・中・特
対象人数
~300人
公演時間
45分~1時間30分
準備時間
1時間

C.身体表現 C-3

## TAP ライブ&リズム ワークショップ



<講師>  
中山 貴史  
(福島県)

プロのタップダンサーとして全国各地の公演に出演した経験を持ち、TAPの魅力伝えるため、ワークショップやライブ活動を定期的に行っている。現在は、舞台制作やコーディネイト他、県内外での劇場公演等活動中。TAPの歴史、文化を学べます。即興で踏むTAPの本質を体感するライブと、リズム遊びや基礎を学ぶワークショップです。  
URL: <https://nakayamatakafumi.jimdofree.com/>

会場条件・準備物等  
マイク×2本

対象年齢
幼・小・中・特
対象人数
~100人
公演時間
45分~1時間30分
準備時間
1時間30分

D.伝統芸能 D-3

## 江戸系あやつり人形



<講師>  
上條 充  
福田 久美子  
(東京都)

東京都公認ヘブナーティスト。結城座に入り、11代結城孫三郎に師事した上條が、独立して「江戸系あやつり人形」を設立。日本独自の構造を持つ糸あやつり人形の魅力を広めるため、国内国外問わず様々な機会に公演しています。4つの踊りと分かり易い人形の解説で、小さなお子さんから大人まで楽しめる演目になっています。  
URL: <https://blog.goo.ne.jp/tabigeinin>

会場条件・準備物等  
ホワイトボード×2台

対象年齢
幼・小・中
対象人数
~100人
公演時間
50分程度
準備時間
2時間

備考 ※公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。

※公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ(<https://www.fcp.or.jp/>)にもご案内やプログラムを掲載しております。

# ふくしま文化芸術による子供育成総合事業プログラム一覧

D.伝統芸能 D-4

## 伝統文化から美しいマナーを学ぶ

	日本舞踊柳流師範。日本舞踊だけではなく、日本の伝統文化の普及活動を福島市を拠点に活動している。震災後は、海外公演等を積極的に行っている。日本の伝統文化を通しお作法を学ぶ。国際社会に対応したマナーやコミュニケーションを学べ、どの年代でも役に立つ講演です。花柳先生による日本舞踊披露も。茶道部や文化部等の部活動での申込も可能です。URL: <a href="https://miraikyukai.org/">https://miraikyukai.org/</a>	<b>対象年齢</b> 幼・小・中・特 <b>対象人数</b> ~150人 <b>公演時間</b> 45分~1時間 <b>準備時間</b> 2時間
	<講師> 花柳 沙里樹 ほか2名 (福島県)	会場条件・準備物等 マイク、カセットテープレコーダー

E.文学 E-2

## 民話の語り「みちのく民話散策」

	舞台芸術学院卒業後、劇団「風の子入団」。俳優として、幼稚園・保育園、学校をはじめ全国各地を巡演するほか、アメリカ、カナダ公演にも参加。また、児童・青少年演劇の普及・向上を図る活動にも幅広く積極的に参加。アート企画 陽だまりを設立し、活動している。生まれ育った秋田の“お国ことば”で語る民話の凄さ。。ご当地お話も楽しみ！ URL: <a href="https://www.fcp.or.jp/news/202105/mt-preview-45dc842290d862dc11031eed2e4d194cb77f9eab.html">https://www.fcp.or.jp/news/202105/mt-preview-45dc842290d862dc11031eed2e4d194cb77f9eab.html</a>	<b>対象年齢</b> 小・中 <b>対象人数</b> ~100人 <b>公演時間</b> 1時間 <b>準備時間</b> 1時間30分
	<講師> 「アート企画 陽だまり」 高坂 諭 (秋田県)	会場条件・準備物等 特になし

D.伝統芸能 D-5

## 落語

	落語芸術協会よりプロの噺家を紹介していただき、派遣します。プロの噺家の語る落語をお楽しみいただけます。高座を組み、メクリ(芸人の名前が書いてある紙)を準備し、寄席に来たような雰囲気を感じていただけます。ワークショップを織り交ぜながらの公演を予定。 URL: <a href="https://www.geikyo.com/index.ph">https://www.geikyo.com/index.ph</a>	<b>対象年齢</b> 小・中 <b>対象人数</b> ~300人 <b>公演時間</b> 1時間 <b>準備時間</b> 1時間
	<講師> 落語芸術協会より1名 (関東)	会場条件・準備物等 CDプレイヤー・平台またはテーブル等

E.文学 E-3

## 語り芝居「あのねのねのね」

	舞台芸術学院卒業後、劇団「風の子入団」。俳優として、幼稚園・保育園、学校をはじめ全国各地を巡演するほか、アメリカ、カナダ公演にも参加。こぶし保育園のおともだちが話してくれた3つのお話、「パンツうさぎ」「おまけのオバケ」「王子さまの耳はロバの耳」。お話の間に、みなさんと一緒にことばあそびも楽しみます。 URL: <a href="https://www.fcp.or.jp/news/202105/mt-preview-45dc842290d862dc11031eed2e4d194cb77f9eab.html">https://www.fcp.or.jp/news/202105/mt-preview-45dc842290d862dc11031eed2e4d194cb77f9eab.html</a>	<b>対象年齢</b> 幼 <b>対象人数</b> ~100人 <b>公演時間</b> 50分弱 <b>準備時間</b> 1時間30分
	<講師> 「アート企画 陽だまり」 高坂 諭 (秋田県)	会場条件・準備物等 特になし

E.文学 E-1

## 本の朗読ワークショップ

	福島テレビでおなじみのアナウンサーによる本の朗読やワークショップ。「いい声ってなんだろう」をテーマにみんなで考えながら、本を読む楽しさをお伝えします。その他、進路を決めるにあたり、とても参考になるお話やコミュニケーションの取り方なども講演します。 放送部など部活動での申込も可能です。 URL: <a href="https://www.fukushima-tv.co.jp/tv-satafuku/index.html">https://www.fukushima-tv.co.jp/tv-satafuku/index.html</a>	<b>対象年齢</b> 小・中 <b>対象人数</b> ~150人 <b>公演時間</b> 1時間30分 <b>準備時間</b> 30分
	<講師> 浜中 順子 (福島県)	会場条件・準備物等 ホワイトボード又は黒板×1、長テーブル×1、パイプイス等×1

F.その他 F-1

## たっちゃんの新紙芝居

	劇団「うりんこ」出身。愛知万博、愛知トリエンナーレに参加。ベルを鳴らしてやってくる、なつかしい紙芝居。「ニッポン全国街頭紙芝居大会」三連覇を果たした実力で、子どもたちも先生も笑顔にします♪また映写機器を使えば、安心な距離を保ちながら観客の心にグッと寄り添えます。子ども達の豊かな発想力を引き出す、楽しい紙芝居です。 URL: <a href="http://ehongeki.com/shinkamishibai.ph">http://ehongeki.com/shinkamishibai.ph</a>	<b>対象年齢</b> 幼・小・中 <b>対象人数</b> ~150人 <b>公演時間</b> 45分から1時間30分 <b>準備時間</b> 1時間30分
	<講師> 「マーガレット一家」 たっちゃん あきつぺ (愛知県)	会場条件・準備物等 特になし

備考 ※公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。  
※公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ(<https://www.fcp.or.jp/>)にもご案内やプログラムを掲載しております。

# ふくしま文化芸術による子供育成総合事業プログラム一覧

F.その他 F-2

## バルーンアートショー



福島県内の幼稚園や保育園等で活躍するアーティスト。保育士の免許も持つけんけんと、体操元日本代表のりゅーていーによるバルーンアートショー。色とりどりの風船が動物やキャラクターに変身！色や形で何が出来るのか、子ども達の想像力を養います。マジックやアクロバティックな演出も！魔法のような風船の世界をお楽しみください。

対象年齢	幼
対象人数	~150人
公演時間	45分
準備時間	1時間

<講師>  
けんけん  
りゅーていー  
(福島県)

会場条件準備物等  
マイク×1

### 昨年度実施風景



音楽 クラシック演奏



演劇 布芝居 なにぬの屋

F.その他 F-3

## バルーンアート体験（ワークショップ）



小学生も簡単に作れるバルーンアート(剣・お玉)に挑戦！作った後はおもいきり体を動かす番です。自分で作ったバルーンアートでゲーム感覚の風船運動。運動不足解消にも最適。簡単だからお家でも作れて親子でも遊べます。作って遊べる1時間。ぜひお楽しみください。

対象年齢	小
対象人数	~30人
公演時間	1時間
準備時間	1時間

<講師>  
AP Sports  
1名または2名  
(福島県)

URL: <https://www.ap-sports.club/>  
会場条件準備物等  
持ち帰り用のごみ袋(45L)、油性マジック、マイク×1



身体表現 ヘルシー松田のコミックマイ



伝統芸能 江戸系あやつり人形

F.その他 F-4

## 笑いで元気を！ コメディパフォーマー羽舞



東北を中心に活躍中のコメディパフォーマー。横浜市で大道芸と出会い、「福島にも、この文化を広めたい」という熱い思いで活動している。福島手づくりマルシェや東北六魂祭(福島・山形)、24時間テレビイベント(福島)等で活躍。マジック、ジャグリング・、バランス芸をトークにのせ、子どもから大人まで楽しめるパフォーマンスです！

対象年齢	幼・小・中・特
対象人数	~300人
公演時間	50分程度
準備時間	30分

<講師>  
羽舞  
(福島県)

《Instagram・Facebook・Twitter》大道芸人羽舞で検索  
会場条件準備物等  
特になし



文学 本の朗読ワークショップ



その他 バルーンアートショー

備考 ※公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。  
※公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ(<https://www.fcp.or.jp/>)にもご案内やプログラムを掲載しております。