

研

究

[研究論考]

- 福島県内出土古墳時代金工遺物の研究
—— 笹内古墳群出土馬具・武具・装身具等、
真野古墳群A地区20号墳出土 金銅製双魚佩の研究復元製作
.....復元研究プロジェクトチーム

[文化財報告]

- 一里段A遺跡の工事中立会に係る記録報告
.....今野 徹・伊藤典子
- 法正厩遺跡65号住居跡の縄文土器
.....松本 茂
- 文化財データベースについて
—— その1 基本構造と遺跡データベースについて
.....藤谷 誠

2001 紀

福島県教育委員会
(財)福島県文化振興事業団
2002年3月31日発行

要



福島県文化財センター●白河館

研

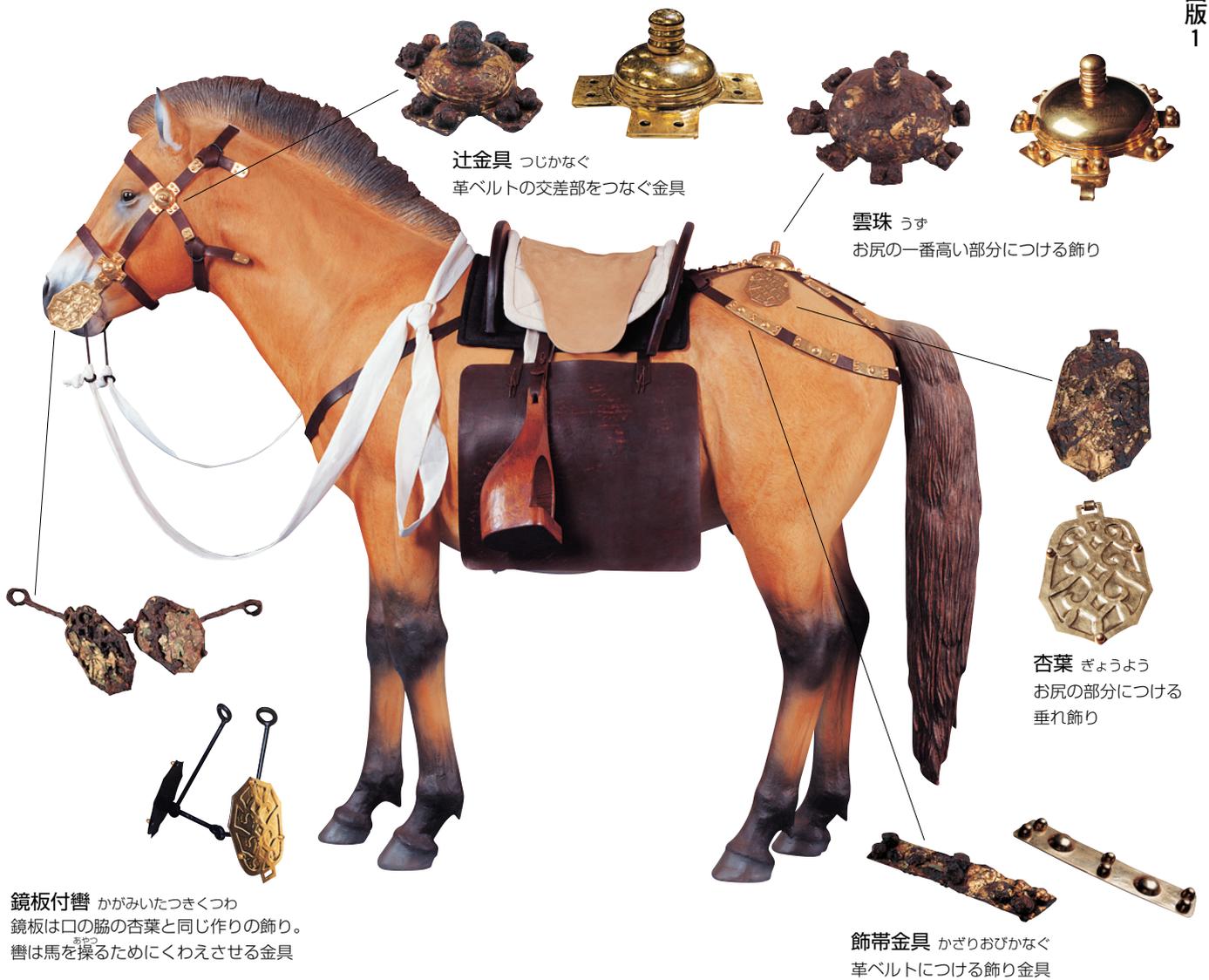
究

紀

要

2001

福島県教育委員会
(財)福島県文化振興事業団



1 復元された筑内37号横穴墓の馬具



2 杏葉 (実物)



3 杏葉 (復元品)



4 雲珠 (実物)



5 雲珠 (復元品)



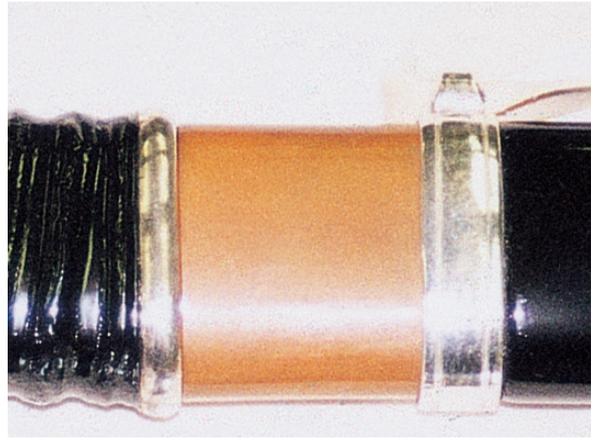
6 鞍 (復元品)



7 鏡 (復元品)



8 直刀の実物と復元品 (上：筑内6号横穴墓、下：筑内26号横穴墓)



9 筑内6号横穴墓出土直刀（鞘口金具部分）



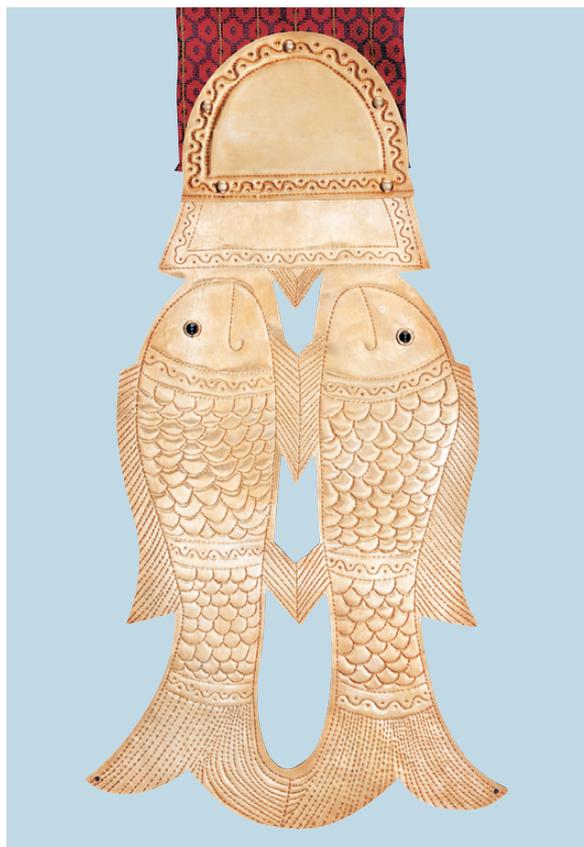
10 筑内41号横穴墓出土銅釦の実物（左）と復元品（右）



11 筑内15号横穴墓出土耳環の実物（左）と鍍金状態の復元品（中）、復元品（右）



12 筑内37号横穴墓出土銅鉢の実物（左）と復元品



13 真野古墳群 A 地区20号墳出土金銅製双魚佩（甲）の実物（左）と復元品（右）…表



14 真野古墳群 A 地区20号墳出土金銅製双魚佩（甲）の実物（左）と復元品（右）…裏

目 次

≡研究論考≡

福島県内出土古墳時代金工遺物の研究

－ 筑内古墳群出土馬具・武具・装身具等、真野古墳群 A 地区 20 号墳出土金銅製双魚佩の研究復元製作－

(復元研究プロジェクトチーム) …………… 1

第一部 復元研究の目指すもの

- 〔1〕 復元の企画 (森 幸彦) …………… 1
- 〔2〕 古代遺物復元研究の未来とその手法 (鈴木 勉) …………… 9
- 〔3〕 復元研究対象遺物の選定と研究課題 (鈴木 勉) …………… 14
- 〔4〕 ものづくりの立場から見た復元研究の体制について (押元信幸) …………… 22
- 〔5〕 筑内古墳群出土遺物の自然科学的調査
(菅井裕子・渡辺智恵美・平尾良光・榎本淳子・早川泰弘) …………… 27

第 2 部 復元研究の経過

- 馬具の復元 …………… 36
- 〔6〕 筑内 37 号横穴墓出土馬具から復元される馬装について (桃崎祐輔) …………… 36
- 〔7〕 古墳時代金属装木製鞍の復元 (古谷 毅) …………… 75
- 〔8〕 筑内 37 号横穴墓出土雲珠・辻金具の鍛造技術について (山田 琢) …………… 84
- 〔9〕 筑内 37 号横穴墓出土杏葉と鏡板について (鋌の製作と組立) (山田 琢) …………… 103
- 〔10〕 筑内 37 号横穴墓出土鉄製轡の復元製作 (山田 琢) …………… 109
- 〔11〕 筑内 37 号横穴墓出土飾帯金具の復元について (伊藤哲恵) …………… 129
- 〔12〕 筑内 37 号横穴墓出土杏葉・鏡板の吊金具の復元製作 (伊藤哲恵) …………… 135
- 〔13〕 筑内 37 号横穴墓出土締金具の帯金具と帯先金具の復元製作 (伊藤哲恵) …………… 137
- 〔14〕 筑内 37 号横穴墓出土馬具の鉄地金銅張りの復元工程 (依田香桃美) …………… 139
- 【筑内 37 号横穴墓出土馬具金具類・製作工程企画表】 (依田香桃美) …………… 167
- 〔15〕 筑内 37 号横穴墓出土鞍・締金具の復元について (高橋正樹) …………… 176
- 〔16〕 筑内 37 号横穴墓 木製鞍・鏡の想定復元製作 (小西一郎・鈴木 勉) …………… 183
- 〔17〕 出土しない敷物、紐、革製品を復元する (押元信幸) …………… 200
- 〔18〕 筑内 37 号横穴墓出土馬具／復元馬具の調整・組立について (押元信幸) …………… 205
- 〔19〕 筑内 37 号横穴墓出土馬具の調整・組立について (山田 琢) …………… 209
- 大刀の復元 …………… 216
- 〔20〕 筑内 6 号・26 号横穴墓出土大刀の構造と復元案 (菊地芳朗) …………… 216
- 〔21〕 筑内 6 号横穴墓出土大刀の鉄地銀被せの技術について (押元信幸) …………… 223
- 〔22〕 筑内 26 号横穴墓出土大刀の復元経過について (押元信幸) …………… 227
- 〔23〕 筑内 6 号横穴墓出土大刀鞘と柄の製作 (小西一郎) …………… 233
- 〔24〕 筑内 6 号横穴墓出土大刀の柄の紐巻きについて (五味 聖) …………… 235

刀子の復元	236
〔25〕 筑内21号横穴墓出土刀子と装具の復元について（清喜裕二）	236
〔26〕 筑内21号横穴墓出土刀子の鞘・柄の製作工程（五味 聖）	241
矢の復元	243
〔27〕 筑内 6号横穴墓出土矢の復元について（清喜裕二）	243
〔28〕 筑内 6号横穴墓出土鉄鏃と矢の製作技術（山田 琢）	246
耳環の復元	257
〔29〕 筑内古墳群出土銅芯銀箔張り鍍金耳環復元製作実験（高橋正樹）	257
銅鏡の復元	262
〔30〕 筑内37号横穴墓出土銅鏡の復元について（押元信幸）	262
〔31〕 筑内37号横穴墓出土銅鏡の鑄造復元工程（長谷川克義）	264
金銅製双魚佩の復元	266
〔32〕 真野古墳群A地区20号墳出土金銅製双魚佩（甲）の復元製作（松林正徳）	266
〔33〕 真野古墳群A地区20号墳出土金銅製双魚佩（乙）の復元製作（黒川 浩 鈴木 勉）	279
〔34〕 真野古墳群A地区20号墳出土金銅製双魚佩のワッシャーと目玉を復元する（依田香桃美）	282
〔35〕 真野古墳群A地区20号墳出土金銅製双魚佩の鉸と組立について（山田 琢）	292
第3部 復元研究から何が見えるか	
〔36〕 鉄地金銅張り技術の復元作業から見えること（依田香桃美）	297
〔37〕 古代の分業と復元研究過程の分業について（押元信幸）	310
〔38〕 復元研究プロジェクトチームの運営について（鈴木 勉）	312
〔39〕 復元研究を終えて（押元信幸）	318
〔40〕 まほろんの復元展示（鈴木 勉）	321
〔41〕 あとがき（森 幸彦）	324

≡文化財報告≡

一里段A遺跡の工事中立会に係る記録報告（今野 徹・伊藤典子）	329
法正尻遺跡65号住居跡の縄文土器（松本 茂）	341
文化財データベースについて	
ーその1 基本構造と遺跡データベースについてー（藤谷 誠）	345