

令和3年度福島県文化財センター白河館入館者アンケート集計結果

1 入館者アンケート結果

(1) 来館しての満足度

回答者数 137人

区分	人数	割合
満足	102	74.4%
やや満足	30	21.9%
やや不満足	2	1.5%
不満足	1	0.7%
記載なし	2	1.5%
計	137	100%

(2) 職員の案内や説明、態度

回答者数 164人

区分	人数	割合
満足	141	86.0%
やや満足	17	10.3%
やや不満足	0	0%
不満足	0	0%
記載なし	6	3.7%
計	164	100%

(3) 満足した展示や活動の内容

回答者数 157人

区分	人数	割合
常設展示	57	36.3%
野外展示	27	17.2%
企画展	31	19.7%
体験活動	24	15.3%
その他	18	11.5%
計	157	100%

(4) 行事への来館動機

回答者数 172人

来館動機	人数	割合
前回来館したとき	27	15.7%
知人から	40	23.3%
ポスター	14	8.1%
当館チラシ	18	10.5%
新聞	2	1.2%
インターネット	7	4.0%
当館ホームページ	18	10.5%

インスタグラム	6	3.5%
フェイスブック	1	0.6%
ふくしま文化情報	5	2.9%
広報（福島県、白河市）	2	1.2%
知らずに来た	9	5.2%
その他	23	13.3%
計	172	100%

（５）意見・感想・要望等

《通常アンケート》

- ・すばらしい文化に改めて感動しました。ありがとうございました。
- ・順路が分かりづらい。
- ・子どもが古墳時代や土器に興味を持ち、とても楽しんでた。タッチパネルが使用できる様になった時に改めて来たいです。
- ・タッチパネルがなかった。昔の食に興味をひかれました。順路があると良い。
- ・本物の土器に触れるコーナー（かけらの様なものでも良い）などがあると、より興味がわくかも。4,000年前に作ったものが直接感じられる。
- ・野外の建物の中が暗く見にくかったです。
- ・スケッチさせていただき、ありがとうございました。今回のスケッチを全回（全国？ 原文ママ）の友達に送ります。
- ・火おこしが楽しかった。勾玉がやってなくてざんねん。
- ・体験やイベントを増やしてほしい。
- ・ご飯の展示が勉強になりました。
- ・常設で各時代の食生活がわかりやすいと思った。
- ・子どもたちの体験の場として、どんどん利用させてやりたいと思いました。
- ・火おこしできなくてざんねん。（女性・10歳未満）
- ・コロナが収束したら、また写真がとれるクイズのPC？を復活させてほしいです。
- ・ふつうにすごかったです。
- ・ミニハニワの売り物を増やしてほしい（かわいいから）。その場でできる体験活動を増やしてほしい。
- ・あまり知られていないような気がします、小ぶりですがすばらしい施設です。
- ・大人は無料ではなくて良いと思いました。300円くらい徴収しても良いのでは？

2 企画展観覧者アンケート結果

(1) 展示内容への満足度

回答者数 189 人

区分	法正厩 遺跡展 2	文化財をよみ とく科学のチ カラ	法正厩 遺跡展 3	戦後ふくしま の考古学 (3 月 31 日現在)	計
満足	66	29	38	9	142
やや満足	11	12	17	1	41
やや不満足	1	0	0	0	1
不満足	0	0	2	0	2
記載なし	0	3	0	0	3
計	78	44	57	10	189

(2) 展示の見やすさ・わかりやすさへの満足度

回答者数 189 人

区分	法正厩 遺跡展 2	文化財をよみ とく科学のチ カラ	法正厩 遺跡展 3	戦後ふくしま の考古学 (3 月 31 日現在)	計
満足	60	29	36	5	130
やや満足	16	11	18	5	50
やや不満足	1	0	2	0	3
不満足	0	1	1	0	2
記載なし	1	3	0	0	4
計	78	44	57	10	189

(3) 意見・感想・要望等

① 法正厩展 2

- ・昔の物がたくさんあって勉強になった。
- ・土器の種類（場所によって形が異なる所）に特に興味をひかれました。
- ・展示品がいつのころのものかわかりやすいのがよかった。他の土器と比較しながらみれて良かった。
- ・このような展示が、無料で見学できるのはびっくり。展示・企画・教室などとても良い。
(男性・50 代)
- ・土器の力強さに感服しました。縄文人はこのような豊かな土器で生活してたんですね。
- ・分かり易い説明でよかったです！
- ・大人の塗り絵、自宅で子供と作業します。
- ・フラスコ状土坑を部屋の角に設置したのがよかったです。穴の中をイメージしやすくなりました。
- ・展示が見やすく、解説もわかりやすい
- ・説明の中にもう少し、具体的か用途等があればよかった。

- ・石鏃が少ないのは何故でしょうか？磨石の上部の小さい穴は何でしょうか？
 - ・とても楽しい展示をありがとうございました
 - ・しろとのわたしが見てもわかりやすい
 - ・すばらしい土器をたくさん見られて遠くから来たかいがあった
 - ・天光遺跡の展示も興味深い。今後も以前に調査した良好な遺跡の展示等続けていただければ幸いです。
 - ・すごすぎます。これは国宝！
 - ・初めてきましたが、おもしろいです。また来たいです。
 - ・次回の企画展も楽しみにしています。
 - ・石器展示の搔器左端の石質は流紋岩ですが、白河石須賀川石などの溶結凝灰岩ではなく石英粗面岩と判定されます。
 - ・前回も見に来ている。『展1』もみに来てとても良かった。写真をとらせてもらえるのがうれしい。ありがとう。又みせてくださいませ。
 - ・縄文人と気持ちが同じだ21世紀人も
 - ・ぬりえがたのしいです。他の展示もあるとよいです。
 - ・土器のデザインがすばらしかった。
 - ・遺跡の情報が多いので3回に分けた企画展でより展示の方向性が明確になっていて良かったです。3回目も楽しみにしています。
 - ・良き！！
 - ・現地に行ってみたがわかりにくかった。地元の人に尋ねた。せめて標識くらい置いてあげればと思います。
- 前回の展示を見てファンタジーがふくらんで現在の法正尻に行ってみたのです。
- ・写真が撮れるのがありがたい。資料がみやすくて親切。また展示してほしい。
 - ・さんない丸山とかが有名だが、福島県にもこんな遺跡があることを初めて知った。
 - ・土器をみたいと思い初来館しました。すごい展示物におどろきました。無料というのにも！
 - ・土器の展開図があればもっと良いかも。
 - ・土坑の多くは墓か貯蔵穴か見分け方は？
 - ・塩やクルミの交易があったか知りたい
 - ・私が生まれ育った翁島のところに、このような遺跡があったのに驚きながらもうれしく感じました。自然にある物を使っていろいろな物を作っていたのですね。縄文時代からの人々のいとなみがあって、現代につながっているのですね。この人々の命が私にも受けつがれているのかもしれない。便利さだけを追及しない生活も大切ですね。次回の3もぜひ伺いたいです。心に残る展示会を開いてくださってありがとうございました。

② 文化財をよみとく科学のチカラ

- ・展示はもちろん、館内全体が整然としていて、わかりやすいから興味もたせてもらいました。
- ・説明がマスクで声が聞き取りにくいことありもっとも当方の耳の劣化の方が…
- ・特に土表の薄い切り取りにはびっくりしました

- ・実技講座で作ったガラスが、なぜ青色なのかが気になった。どういう化学変化が起きたのか？それが知りたかった。
- ・しろうとははむずかしいです。子どもが立ち止まれる所がほしいと思いました。
- ・中国にも木棺での埋葬文化が江南等にあったと言われるが日本の葬制との関係は？巨木のある扶桑の国は中国三大ユートピアの1つとされるが中国は日本の巨木文化を知っていたのか？後の一木造り仏像、巨大舟型木棺、etc.
鉄も面白いが、木(居、食、住など)からの文化の相対比較も面白いと思う。”
- ・すばらしかったです！！
- ・たのしかったしみやすかった
- ・土にうめて立てていたときいている火のコゲがある　ここは土のなか　中の深さはどのくらいか見たかった…　うめるので底はどこまであるの※イラスト付き”
- ・年代測定、鉄づくりの編年など、最新の情報がとてもわかりやすかったです。特に製鉄炉の編年との対比表はすばらしいなと思いました。また遊びにきますね。講演会などありますとうれしいです。
- ・学術的で好奇心をととてもそそられました。ただ、それが良い点であります、ややむずかしい感じもしました。最後のうもれ木はすごい!!と思いました。
- ・視点を変えたテーマ。とてもみりよく感じました。これからもひと味ちがった展示。とても良いと思います。
- ・小さい子、素人に向けた解説を置くなど魅力を普及させる工夫が欲しい
- ・製鉄所の形が知りたかったです(どんな形の炉なのか)　科学の面から知れてよかったです
- ・まほろんは楽しいところです。
- ・発掘作業の様子は博物館などで見ることはありますが、分析作業の具体的な技術・技法を‘解説‘してもらえぬ機会がありませんので、試料や機材と合わせて、分析結果がみれると「ふうーん」の感想が「おもしろい！」になって、楽しかったです。
- ・コナラは曲相林や遷移樹木でなく二次林植生ではないか？
- ・加速器分析研究所、何をしているところわかりました。なにをしているのかずっとギモンだったので。この1点だけでも来たかいがありました。
- ・むかしの鉄、木　よくのこっているものだと思います
- ・広い年代に見やすい解説を心がけて　くわしいことは配布資料をつけている点が良いと思った。
- ・土層の剥ぎ取りがとてもすごいと思った。初めて見た。

③ 法正尻遺跡展3

- ・やはり土器　特に火えん式土器はすばらしく、言葉を伝えているようでした。(バーコードの役割のような・・・)
- ・縄文末から弥生にかけて日本での金が楽浪郡経営と関りがあるとか、製鉄が国内の一部や南朝鮮で始まっていたという説もあるが、日本の中国・北陸地方に関連するような遺跡はあるのか？日本のヒスイなどは中国に伝わっているのか？
- ・何がわからないのかそれがわからない。何人位の人が住んでいたとか、他地域への行き来はどうやってとか。

- ・土器類の変遷
- ・道順の表示が少なく場所が分かりにくい
- ・来てよかったです。また来たい
- ・報告書のある二本松市原瀬上原と田地ヶ岡遺跡が福島県の主な複式炉にプロットされていなかった。檜葉町の遺跡については未だ報告書がないので除外しても良いです。
- ・（複式炉は）なにか違う食物を調理したと考えます。
- ・梅宮茂らが複式炉と称した福島市飯野の白山遺跡や最大の複式炉があった国見町岩淵遺跡そして二本松市の原瀬上原遺跡、田地ヶ岡遺跡、大玉村台田遺跡など復元竪穴住居や報告書のある遺跡が主な複式炉の大木9・10式期にプロットされていなかった。
- ・なぜ、ムラが消滅したか知りたい
- ・常設展示になるとうれしい、ありがとう。他に類が無いと思います。次回も楽しみです。

③ 戦後ふくしまの考古学

- ・「戦後の」考古学という着眼点をおもしろく思った。
- ・考古学自体を対象にしているのがニッチで面白いと思いました。来る前は、戦後福島物が展示されているのかと思いました。
- ・BGMがあるともっとリラックスできるのと、ゆっくり見る気持ちになると思います。

3 文化財研修参加者アンケート結果

(1) 受講満足度

① 文化財保護指導者研修会 回答者数 47人

区分	人数	割合
満足	29	61.7%
やや満足	18	38.3%
やや不満	0	0%
不満	0	0%
計	47	100%

(2) 意見・感想・要望

① 文化財保護行政実務者研修会

【今回の研修について】

- ・管理・保管施設の財源確保から事例を元にした具体的な方法を聞くことができ、参考となりました。
- ・県内市町村の問題は、共通していることがわかった。特にアンケートの集計を読むとどこも似たり寄ったりの状況であるようだ。どのようにすれば解決できるかまでの結論はでないが、多くの意見を聞けたことは有意義であった。ありがとうございました。
- ・文化財の保護と整理作業において、他の事例を知ることができ、比較材料を得ることができた。理想と現実のズレのなかで、先を見て今できることを進めていくことが大切であると、政治的な影響も感じる研修であった。
- ・文化財の収蔵・保管、施設整備について、それぞれの自治体のこれまでの取り組み経過

を聞くことができ、大変参考になりました。どの自治体も苦勞されながらも確実に成果を上げており、参考になる部分が多かったです。

- ・ 大変参考になりました。定期的に実施頂けると有り難いです。人材と金の確保が課題です。
- ・ ディスカッションの場が長時間設けられていてよかった。講師の話も裏事情（実はとても大事かも）が聞けて良かった。
- ・ 文化財の保管施設というおそらくどこの市町村でも抱えている問題について、その事情を聞くことが出来て大変有意義であった。

【今後の文化財研修についての意見・提言】

- ・ 今後も、今回と同じようなあるひとつの課題をテーマにした研修があると、業務の参考になりやすいと思いました。
- ・ 今回行政研修であったが、今後現場の発掘等で活かせる（技法、道具の使い方）研修があればなど。特に専門職ではない職員にとってはありがたい。
- ・ 初任者向け、非専門職向けの研修を多く実施してほしいです。
- ・ ZOOM等オンライン研修はセキュリティ上難しいですか？現地とオンラインと並行してやっていただけると、もっと参加者の間口が広がりそう。
- ・ 普段なかなか取り上げない課題についての研修が多いので、今後も続けてほしい。

② 文化財保護指導者研修

【今回の研修について】

- ・ 予算の関係でこのような立派なものは困難だと思うが、歴史を再認識する良い機会であった。
- ・ 富岡町の取組み、大変参考になりました。
- ・ 福島県文化財保存活用地域計画については、もう少し理解しやすい内容での講演をお願いしたい。県内事例が無いことが問題である。

【今後の文化財研修についての意見・提言】

- ・ 毎年貴重な研修ができ、大変役に立っている。
- ・ 事前の準備等ごくろう様でした。丁寧な説明良かったと思います。
- ・ 震災の展示物をいつまでも残してほしい。
- ・ 県内各地の文化財の紹介と保管状態について教えていただきたい。
- ・ 課題の多い文化財保存に明るいお話を伺いました。
- ・ オンラインも今後検討してください。
- ・ 今回の県文化財課さんのお話は、現場の人間というより、もう少し上の人たちに聞いてほしかった内容でした。
- ・ 日程は1日のパターンがあってもよいのではないか。

③ 文化財担当者専門技術研修

【今回の研修について】

- ・ 脆弱遺物の保存・処理は遺物を有する自治体にとって、直面している課題のひとつだと思います。なにが必要か、なにができるかを実習を通して学ぶことができ、有意義でした。

- ・ 遺物のさまざまな保存・管理について知ることが出来て良かった。実際の収蔵品など保管されている状態などを見れば尚良かったと思う。
- ・ 脆弱遺物の取り扱いについて事例から、取り上げ方法を分かりやすく学ぶことができた。また、木質遺物、金属質遺物の保管の話から所属自治体の保管についても見直しをするべきだと思った。全体を通して保存処理方法のメリット・デメリットを知ることができた。
- ・ 資料が細かく解説されていて分かりやすかったです。メリットやデメリット、実際の体験談を聞くことができ参考になりました。

【今後の文化財研修についての意見・提言】

- ・ 鉄製品の保存処理について、身近なもので何ができるか、その実習を含めて学びたいと思います。
- ・ 当初の予定通りの実習が出来なかったのは残念だった。季節の良い時期にリベンジしてはどうでしょうか？

テーマ：収蔵庫の仕組み（構造）やしまい方、管理方法等について
事例紹介をかねてどうでしょうか？

4 文化財講演会・文化財講座アンケート結果

(1) 文化財講演会・文化財講座への参加動機（複数回答あり）

回答者数 75人

来館動機	人数	割合
館内設置のポスター・チラシ	22	29.3%
館外設置のポスター・チラシ	19	25.3%
他のチラシ	2	2.7%
友人から教えられた	7	9.4%
インターネット	25	33.3%
その他	0	0%
計	75	100%

《文化財講演会》

① 「縄文時代講座1」

- ・ レファレンスする機会は多かったのですが、あまりよくわかっていなかったのが今日の講演が聞けてよかったです。勉強になりました。ありがとうございました。図録が楽しみです。
- ・ 法正尻遺跡についての知識を深める上で、とても参考になった。
- ・ 土器の変遷や集落の変遷、墓地の問題など、わかりやすくお話しいただいて興味深く聴きました。
- ・ 三内丸山の集落に勝るとも劣らない集落が雄大な会津盆地に存在していたことは大ロマンです。温故知新の諺ではありませんが、コロナ禍の今日、新しい生き方のヒントを得るものを感じました。
- ・ 勉強になりました。北陸系の土器は北陸西部（富山石川）のものではなく、糸魚川

を南限とする越後（上・中越）の土器（五丁歩式 馬高式）に類するもの、縁あるものかなと思いました。住居については、出入り口に当たる部分がどこかわかりましたら教えて頂ければと思いました。

- ・ 法正尻遺跡の特徴を分かり易くご説明いただきました。ありがとうございます。
- ・ 大変良かったです。
- ・ 新潟、福島、栃木、茨城の広域交流のさらなる姿が明らかになっていくのが楽しみである。
- ・ 私は地元の人間ですが、大まかには分かっていましたが今日の講座で知らないことが多く在る事に気付きました。大変楽しく拝聴しました。
- ・ 勉強になりました。

② 「縄文時代講座 2」

- ・ ヒスイ大珠の背景を展示説明に加えてもよいですね。どこでも（？）単に置いてあるところが多い感じです。光で透かした姿は縄文人の精神だと思います。この展示を見れば縄文、考古学、歴史に興味を持つ人々が多いと思います。
- ・ 大変興味深く、おもしろいお話を伺えました。ありがとうございます。
- ・ とても面白かったです。土器を〇〇系としてとらえるのは非常に難しいものだと改めて思いました。大珠が出土する遺跡が以外に多かったです。そして拠点集落＝ヒスイ持ちであるというところが意外に多かったです。少しわかりにくかったです。（「拠点集落」とは、ヒスイの大小はランクなのか？ 今更ですみません）10月の展示を楽しみにしています。ありがとうございました。
- ・ 大変貴重な発表でした。特にヒスイ（大珠）の発表は興味を持ちました。観察・記録のときの情報大変嬉しかったです。
- ・ 大変分かりやすかったです。
- ・ 縄文人の交流によって他地域の土器そのもの、手法、技術が伝わり、それが地元化したことはとても興味深い。地元化する際、何を活かすか、また新しい発想をどうするか縄文人は生活スタイル、風土に合わせて作られたのかと思った。
硬玉性大珠には糸魚川を起点にルートがあること、権力者のみしようされなかったことから宝石として庶民には縁遠いものであった。今と同じかな？
- ・ 土器もヒスイも多くの人々の関わりがあったと再認識した。いずれとても「みりょくてき」な文化の輝きです。楽しく、ためになる講座でした。ありがとうございました。
- ・ 展示土器を具体的に説明を加えての講演で、大変興味深く勉強になりました。
大木8a～8b とは中間筋のことか？
大木8b に火炎系が伴う場合、その土器の型式は何なのか など聞きながら考えておりました。「火炎系タイプ」は私の発案で大木か大木8a の後半ないし末尾に位置付けておりました。

③ 「縄文時代講座 3」

- ・ よかったです。

- ・複式炉について、丁寧にご教授頂き、大変勉強になりました。複式炉の深まりや奥行にも感動しました。
- ・とても楽しく聞かせていただきました。縄文時代が好きになりました。もう一度講義をお願いします。今年の夏、孫と一緒に土器作りをしたのですが、来年も挑戦したくなりました。
- ・まほろんの設立趣旨が理解できた。森先生のあたたかいやさしい語り口に自然と話にひきこまれた。まほろん設立20周年にふさわしい講師・講座内容だった。炉と火の変遷、文化について楽しく聴講することが出来ました。ありがとうございました。
- ・「複式炉を考える」探求するおもしろさ、興味深く、楽しく話を伺うことが出来ました。
- ・できればテーブルを設置してほしい。
- ・これまでの疑問点が解決しました。
- ・複式炉研究の今日までの成果を知ることができたと思う。
- ・おもしろいお話ありがとうございました。今後の宿題もなげかけられ、楽しみも生まれました。
- ・楽しい2時間でした。
- ・緯度線が1度ずれているのでは？（第7図）（スライドの方）

④ 「縄文時代講座4」

- ・縄文について深く、多くのことを学ぶことができました。祖先たちの生活の様子が少しずつ見えてきてそして今の自分たちにつながっていることを再認識できました。また、いろんな話を聞きたいと思います。よろしく！
- ・普段はまとまった話をお聞きできない墓宋葬制についての興味深いお話でした。土器や集落の様相以上に大きな違いがあり、各地方での変化や画期があることはわかりました。後期の石の利用（環状列石、配石、石棺墓）や墓域2居住域の区分の関わりはまだまだ考えるべき点が多いように感じました。
- ・ありがとうございました。
- ・良かった。お疲れ様でした。
- ・かなり勉強になりました。ありがとうございました。なかなか聴講できない内容ですね。良かったです。（他同様1件）
- ・大変興味深い話で、とても充実した時間を過ごすことができました。ありがとうございました。
- ・他県の袋状土坑の例や配石、集石、環状列石等参考になった。複式炉についてももう少し詳しく知りたかった。小林先生の講話の中での「ミネルヴァ論争」「ひだびと論争」久々に学生の時の学史の勉強を思い出した。あの頃を思い出することができました。明日も来ます。ありがとうございました。
- ・こんなにじっくり聞かせていただいた講演会は他になかったと思います。

(2) まほろん20周年記念講演会への参加動機（複数回答あり）

回答者数 51人

来館動機	人数	割合
講演会のポスター・チラシ	27	52.9%
他のポスター・チラシ	1	2.0%
まほろんのホームページ	17	33.3%
インターネット	2	4.0%
その他	4	7.8%
計	51	100%

- ・本日ありがとうございます。二度と同じものがないので、発見、保存、仕事としてして頂く現在小・中・高・大の中から人手を育成していかなければならないとおもいます。
- ・とてもよかったです。（他同様2件）
- ・午後のみの参加となってしまいましたが、2つの講演ともすばらしく、興味深く聞かせていただきました。今後も地域の歴史解明や情報の発信、そして未来へ続く文化財の担い手の育成を担って頂ければと思います。
- ・20周年記念講演会、ありがとうございました。地域に根差した文化財に眼を向けることが出来ました。歴史を知ることの大切さを改めて実感いたしました。唯一残念なことは、講師の声が聞きとれずモニター画像のみで終始する場面がありました。是非発音に力を入れて頂きたいです。（同様1
- ・どの講演も文化財の恩恵を感じることができ、勉強になりました。（他同様6件）
- ・白河市とまほろんの活動のことがよくわかりました。
- ・「まほろん」の存在意義から事業内容、地元との係わりなど、普段窺い知れない貴重な講演を聴くことができました。とても充実した時間を過ごすことができ、とても満足しています。ありがとうございました。
- ・白河の歴史遺跡が時代、場所で概要がわかり頭の中の整理がついた。やはり市政&市職員—その背景には市民の意識があって「文化都市」があるのですね。人口6万弱の市すごいです！
- ・鈴木先生の話が初めて聞く話だと思えず、楽しめた。
- ・「まほろん」開館からの事情、白河の遺跡の重要性が良く判る講演だった。その他、保存処理等の状況も判り易く面白かった。最後の本間副館長の話は漫然と発掘せず…唯一の機会にできるだけの調査をすることの大切さが良く判った。
- ・まほろん20周年、おめでとうございます。まほろんの20年の歩み、他館にはない特色を文化財資料による調査、保護がよくわかりました。白河市での史跡保護の歴史の厚さには深く感銘を受けました。縄文および文字資料のある奈良時代遺跡の発掘成果の解釈、そして「慶長5年の真実」は文献そして考古の側からの相互のダイナミックな推論で思わず引き込まれました。
- ・貴重なお話ありがとうございました。（他同様1件）

- ・福島、そして白河の歴史について深めることができました。まほろんがリードしてきたことも了解しました。楽しいひとときを過ごすことができました。これからもいい企画待っています。
- ・まほろん20周年、誠におめでとうございます。いままでいろいろなことを学ばせていただきました。これからもいろいろなことを学ばせていただくつもりです。
「まほろん」がここ白河にあることが不思議ですが、地元の住人にとりましてはこの上なく幸せなことと思っています。約30年前に白河に戻ってきたのですが、20年間は現役だったため、退職してからまほろんさんにお世話になることが増えました。いろいろな事業に老体にむちうっていろいろなことを勉強させていただきたく存じています。参加することなどがご協力できる最高のことかと思いつつ（じゃまに思わないでいただき）いるところです。
- ・さまざまな体験を通して、多くの方がまほろんに足を運んでもらえることを願っております。今後、もう少しまほろんのHPを工夫していただきたいと思っております。本日の講演、大変興味深く拝聴いたしました。
- ・白河市ひいては福島県内の史的文化財に関するまほろんの役割、そして重要性を感じることができました。事実を正しく読み取る難しさを思い、現在の生活にも生かしていきたいと思います。

5 実技講座アンケート結果

※「大堀相馬焼に挑戦」「土器づくり初級編」「土偶づくり」

(1) 実技講座への参加動機

回答者数 35人（8人重複回答あり）

来館動機	人数	割合
講座内容に興味があった	18	51.4%
技術の習得	1	2.9%
作ってみたかった	15	42.8%
その他	1	2.9%
計	35	100%

(2) 受講満足度

回答者数 27人

区分	人数	割合
満足	25	92.6%
やや満足	2	7.4%
やや不満	0	0%
不満	0	0%
計	27	100%

①大堀相馬焼に挑戦

- ・初めて大堀相馬焼をする事が出来て楽しかったです。

- ・大堀相馬焼の技法を学べた。
- ・自分で実践できるところが良かった。
- ・とても集中してつくれた。好きなモチーフで作れた。
- ・初めての体験なので楽しかった。
- ・作った物がどんな物になるか楽しみです。
- ・うまく作れなかった。
- ・実際に先生から指導してもらえた点がよかった。

②土器づくり初級編

- ・丁寧に教えていただけて良かったです。
- ・縄文人の気持ちになってみる事ができた。
- ・職員の方が分かりやすく、親切に御指導いただけてよかった。
- ・初めてでしたがなんとか形になって良かったです。
- ・初めて土器を作れたので楽しかった。

③土偶づくり

- ・時間もちょうどよく夢中になってできました。
- ・土ぐうをつくってみてたのしかった。
- ・むずかしかった。
- ・初心者で大変参加で良い経験です。

(3) 意見・感想・要望等

①大堀相馬焼に挑戦

- ・時間がたっぷりあって、あせらず楽しくつくることができました。
- ・ロクロひきの講座を受けてみたい。
- ・コロナ禍で無言で集中して取り組める良い講座でした。粘土の質が良くてとても扱いやすかったです。先生に感謝です。
- ・早くコロナがおさまりますように。
- ・ろくろが体験できると嬉しい。余った粘土が多い場合、もう一点作らせてもらえると嬉しい。

②土器づくり初級編

- ・また別の講座に参加させていただきたいと思います。
- ・とても勉強になりました。
- ・作業スペース、人数、ちょうど適当だと思われる。
- ・時間がかかってしまったので、もう少し時間がほしかったです。上級編は難しいのですが、中級編とかあったら参加してみたいです。
- ・すぐに乾燥してしまうので、つぎ目をならす作業が難しかったです。爪が長いまま来てしまったので、短く切ってこれば良かったな…と思いました。注意書きに書いていただけると助かります。ありがとうございました。

- ・親子で参加しました。子どもは本当は土偶を作りたかったのですが、土偶作り講座はもう申し込みなかったなので、土器作りに参加しました。次は土偶講座に参加したいです。見本の土器をお手本に作るスタイルでしたが、もっと自由な造形ができたら良かったです。

③土偶づくり

- ・スクリーンが色が薄く細かい部分が見えにくかった。
- ・どのように作られるのかとても興味がありました
もっと作ってみたいと思います（次回がありましたらよく見て作りたいです。）
- ・予想よりむずかしかったが、ていねいにご指導頂き、とてもたのしくできました。
ありがとうございました。土器づくりなども年に何回か体験の機会があるとうれしいです。
- ・親子で楽しく土偶を作る事が出来ました。また、機会があれば参加しようと思います。
- ・少し子供が作るのにはむずかしかったが、楽しんで作ることができた。また土偶について学ぶことができてよかった。
- ・今後もまほろんの実技講座を通じて作品を創作してみたいと思う。