

令和4年度福島県文化財センター白河館入館者アンケート集計結果

1 入館者アンケート結果

(1) 来館しての満足度

回答者数 558人

区分	人数	割合
満足	472	84.6%
やや満足	57	10.3%
やや不満足	3	0.5%
不満足	3	0.5%
記載なし	23	4.1%
計	558	100%

(2) 職員の案内や説明、態度

回答者数 578人

区分	人数	割合
満足	491	85.0%
やや満足	57	9.9%
やや不満足	3	0.51%
不満足	3	0.51%
記載なし	24	4.1%
計	578	100%

(3) 満足した展示や活動の内容

回答者数 679人

区分	人数	割合
常設展示	209	30.8%
野外展示	116	17.1%
企画展	83	12.2%
体験活動	252	37.1%
その他	19	2.8%
計	679	100%

(4) 行事への来館動機

回答者数 625人

来館動機	人数	割合
前回来館したとき	166	26.6%
知人から	94	15.0%
ポスター	12	1.9%
当館チラシ	72	11.5%
新聞	12	1.9%
インターネット	10	1.6%
当館ホームページ	128	20.5%
インスタグラム	6	1.0%
フェイスブック	2	0.3%
ふくしま文化情報	10	1.6%
広報（福島県、白河市）	21	3.4%
知らずに来た	36	5.8%
その他	56	8.9%
計	625	100%

(5) 意見・感想・要望等

《通常アンケート》

- ・こいのぼりかわいかったです。
- ・雨がふってしまい、外に出れなくて残念でした。福島の遺せきについて知れてよかったです
- ・講演会の回数を少し増やして欲しい。
- ・まほろん開館20周年おめでとうございます。
- ・職員の方々の対応が親切で、うれしかったです。(同様6件)
収蔵品の数の多さに驚きました。
- ・この気節のマホロンは最高にきれいです
火おこしがなくて残念
- ・埼玉県の者ですが、年に1回程度これまで6回以上来ています。
子どもも大人もいつも大満足です
- ・今は無理かもしれませんが、昔の食べ物・クッキーなど販売してはどうでしょうか。
- ・久しぶりに来場しましたが、(コロナ以前)やはり野外でも入れないところもあり残念でした。(同様2件)
- ・体験活動が楽しかった。(同様22件)
- ・缶バッジづくりもやりたかったです。
- ・また来たいです (同様11件)
- ・学芸員(職員)対応が悪い。
- ・初めて見るものが多くて面白かったです。(同様1件)
- ・クイズでおちゃっばやペットボトルとか出てくるのが、すごくおもしろかったので、また、やってみたいです。(同様1件)
- ・感染対策をしっかり行いながら営業されていてすばらしいと思いました。また来ます。
- ・豊富な資料がきれいに展示されていて、また来たいと感じました。楽しく歴史を学ぶことができました。ありがとうございました。(同様7件)
- ・とても楽しかったです。べんきょうになりました。(同様29件)
- ・火おこしたいけんをしたかった!
- ・20年振りに来たけど、昔と変わらず、とてもなつかしい気分になれた。
- ・まほろんの名を変えたほうがいい。古代文明〇〇展とか 縄文弥生〇〇展とか わかりやすいような名
- ・江戸時代をテーマにしたものをやってほしい。
- ・縄文時代の土ぐうを中心としたきかくてんをやってほしい。
- ・とてもいい施設なので、もっとたくさん人が来るようなイベント、体験などをたくさんやって欲しい。(同様1件)
今やっている U-15 の考古学のように、子供でもよく分かる(興味を持つ)ような展示を続ける、増やしてほしい。(常設展示の所)
〇〇教室や〇〇づくり体験がもっとひんぱんにあるとうれしいです。
- ・企画展の解説がとてもおもしろかった。また聞きたい。
- ・とてもわかりやすい。(同様1件)
- ・縄文～令和までの食事の様子を写真とかあれば展示してほしい。
- ・とても空いていたので、安心して見学することができました。職員みなさんも声を掛けくだ

さり感じが良かったです。

- ・外の門を中までみせてほしい。
- ・調理実習をやってほしい。
- ・土器づくりが楽しかったです。
- ・親切でいてねいに教えていただけるので、安心して楽しく参加することができ、子ども達にも良い経験になりました。また来たいです。
- ・広告をもっとだいたいの的にしてもいいと思った。いわき市に住んでいて、まほろんの事を初めて知ったので、こんなに勉強になるならまた来たいと思った。
- ・どきはたいへんでつかれました。
- ・他県との比較や、福島県遺跡の特異性などがあればより面白く感じるかなと思います。
- ・むかしのつりばりでつりなどできたらもっと楽しいと思います。
- ・はにわ作りをしたい。（2人でやるのではないやつ）（同様1件）
- ・ちょっとした食べ物を売っていたらいいなーと思いました。
- ・クイズに答えると、写真入のカードがもらえるのを私が小学校の時、やったのを思い出に残っています。今日は子供と来館しました。そのクイズを子供とできなかつたのがとてもざんねんでした。コロナだからしょうがないですね・・・涙
- ・無料とは思えない充実した施設でした。（同様5件）
- ・土器作りをやりたい。（同様1件）
- ・昔のいろいろなことをホールなどでやったら楽しそう。
- ・体験をする時の準備を早くしてほしい！！
- ・もっとイベントに参加したいと思いました。
- ・とても良い経験が出来ました。
- ・今回、野外展示を初めて見ました（前回は子どもが小さく、勾玉、うちわづくりのみで帰りました）。充実していて分かりやすくとてもよかったです。（同様3件）
- ・火おこし体験、リベンジしたいです！！（同様2件）
- ・あばれる君をよんで火おこしや土器づくりのイベントがあったら楽しそう！！
- ・もっとまほろんをフューチャーしてほしい。
- ・鎌倉時代のころ（13人）の展示をやってほしい。
- ・子供の成長によって見る物、話す事がかわっていき、展示を通じて成長を感じられるのでありがたい。
- ・ミニ勾玉のアンケートがふっかつてうれしいです。（同様1件）
- ・おもしろかった。まがたまがキレイだった。（同様1件）
- ・雨の時にカサをかしてもらい、ありがとうございました。
- ・とりあげてほしいテーマはきょうりゅう（どうぶつ）
- ・縄文の家や、奈良の家の中に入れて、中のようすがよく分かってよかったです。
- ・クイズが難しかった。でも勉強になった。
- ・いつ来てもキレイに清浄がされていて素晴らしいです。また来ますね。
- ・勾玉づくり楽しかったです。コロナで制約はあると思いますが、体験活動の充実をお願いします。（同様3件）
- ・木の実クッキーづくりをやりたい。
- ・古墳のジオラマ（小さい物）作りなどしたいです。（同様1件）

- ・たのしかったドグウづくりがたのしかった。
- ・子どもが土偶のぬいぐるみが作りたいようです。楽しい夏休みのおもいでができました。ありがとうございました。
- ・いつも楽しい体験ができるので親子でゆっくり過ごします。
- ・様々な内容を体験できるようになっていたのが良いと思いました。常設展示も昔から現代までの人々のくらしがわかるもので、見ていて楽しかったです。（同様 3 件）U-15 展示の順路表示がもう少しわかりやすかったらうれしかったです。
- ・はにわなどの展示があったら、もっとおもしろいと思います。
- ・おもしろいけど、なぞがわからない。
- ・外のさんぽがきもちよかったです。
- ・まほろんのてんじを見て、あたためて、まほろんはすごいなと思いました！またきたいです！！！！
- ・火おこしができて楽しかったです。（同様 2 件）
- ・コロナでこれまでのような体験活動ができないこと、残念です。野外の草が生い茂っていたり、折れた枝があったりしたので、手入れをした方がよいと思います。
- ・白河の歴史・史跡に大変興味あります。もっといろいろと発信してくださいね。今度は体験の方も参加したいと思います。市内史跡が雑草などで、埋もれてしまうのは大変もったいないと思います。
- ・石器作りがしたい。
- ・ガラス玉づくり実験 大変におもしろかったです。（同様 2 件）
解説も実技もともに 組みひも体験もよかったです。
- ・子供が参加できる、体験をいつも楽しみにしています。（参加しています）これからもきたいします
- ・何か、つくる体験色々やりたかったようです。また、クイズももっとあちこちまわりながらやりたかったようです。ぬりえも終わってしまったようですが、やりたかったようです。
- ・コマーシャルでみて来てみました。無料で貴重なものがみれてとてもよい経験をしました。いろいろな所で発見されているんですね。
- ・知っている場所からも様々出土していて驚きました。
- ・まほろん映像 BOX にふりがなつけてください。
- ・県内各地から出土した、土器の特徴と比較。
- ・円面硯づくり体験をやりたい。（同様 2 件）
- ・これからもずっと教えていただきたいです。土器作りワークショップが夏休みにしかないので、他でもやってほしいです。抽選や予約がとれず 3 年目です・・・(;_:)
- ・ひのことけむりはでたけど、ひのこからけむりはでなかった
- ・売店を充実させてほしい。
- ・火おこしがもうちょっとできそうです！
- ・今回のような子供向けイベントをたくさんやって欲しいです。
- ・久しぶりなので孫がとても喜んでいました。前回来た時も水族館、魚達にふれあって子供達が喜んでいました。クイズもよかったです。
- ・火おこしやたこ作りなどの体験を楽しみにしています。「まほろん行きたい！！」とお気に入りスポットになっています。

- ・各時代の食品がおいしそうだったので、レストランを設置して食べられるようにしてほしいです。
- ・そこなど入れるようにしてほしいです。
- ・赤い土器
- ・小学生の頃に来館し、10年ぶり以上に楽しませて頂きました。
- ・入場時間すぎていましたが、入れてもらえました。30分前は少し早いと思います。
- ・十分に満足、感謝です。
- ・むかしのおさをいっぱい見たいです。
- ・外の、のっばらでキャンプをしたいです。
- ・ほとんど以前と変わっていないので、もう少し変化があるとおもしろいのではないかと思います。
- ・もう少し古い時代も見てみたかったです。（縄文とか特に・・・）

2 企画展観覧者アンケート結果

(1) 展示内容への満足度

回答者数 281人

区分	戦後ふくしまの考古学（4月1日～）	U-15の考古学	ふくしまの上古刀	古代ふくしまの開発（3月31日現在）	計
満足	5	54	39	105	203
やや満足	1	8	11	34	54
やや不満足	0	0	1	0	1
不満足	0	1	0	0	1
記載なし	1	3	2	5	11
その他	0	0	11	0	11
計	7	66	64	144	281

※「U-15の考古学」は大人向けと子ども向けのアンケートの合計を記載した。

(2) 展示の見やすさ・わかりやすさへの満足度

回答者数 280人

区分	戦後ふくしまの考古学（4月1日～）	U-15の考古学	ふくしまの上古刀	古代ふくしまの開発（3月31日現在）	計
満足	5	50	34	108	197
やや満足	1	14	14	31	60
やや不満足	0	0	1	0	1
不満足	0	0	0	0	0
記載なし	1	2	2	5	10
その他	0	0	12	0	12
計	7	66	63	144	280

※「U-15の考古学」は大人向けと子ども向けのアンケートの合計を記載した。

(3) 意見・感想・要望等

① 戦後ふくしまの考古学

- ・白河関発掘に、棚高歴史研究部所属の藤田定市先生の下参加しなつかしかったです。当時参加した友人に声掛けし、来場させて戴きます。
- ・質問ですが、この学生考古学会を知った時から疑問に思っているのですが、なぜ、今、このような学生が主体となる発掘調査がないのでしょうか？ぜひとも教えてください。よろしくお願いします。
- ・(誤) 高塚 (南大阪) 古墳群 → (正) 高塚 (南大坂) 古墳群
(正) 昭和 30 年 (1955 年) → 梅宮茂氏への報告 (福島考古会報にあわせる)

② U-15 の考古学

〈子ども向けアンケート〉

- ・教科書が出ていたので、来年勉強するのが楽しみです。
- ・とても楽しかったです。(同様 6 件)
- ・まがたま作りたい。
- ・そうけんじがととてもたかくてびっくりした。
- ・まがたまのつくるところをたのしくできました。(同様 1 件)
またまがたまをつくりたいです。
- ・まがたまでつるつるにできたり画像や展示物をたくさんみれてよかった。
- ・そうけんじのみみは 2m51 c m ということ
- ・すごくべんきょうになった。まがたまの他にもいっぱいなにかつくってみたい。
- ・色々な事を学べてよかった。またきてみたいです。
- ・じっさいに昔のふくをきて、昔のせいかつをしてみたい。
- ・ここはむかしのじだいのこととかわかんないことをおしえてくれるいいとこだとおもいます。ぼくがもってた石もわかったし。

〈大人向けアンケート〉

- ・宝石など展示しても興味のある人が増えるかもしれません。
- ・久しぶりに子供と来ました。「私が使っていた教科書だ！」と子供の第一声。昔の遺跡も自分たちの今いるこの地上の近くにあるんだということが実感。とてもわかりやすく展示されていてとても興味深く見学させていただきました。縄文～現在までの年表も年代も同縮尺で示されておりとてもわかり易かったです。
- ・前に前田遺跡の現地説明会に参加して、前回見れなかった弓や漆品の遺物が見れてとてもこうふんしてしまいました。僕の提案でよければ前田遺跡で出土した物を展示して欲しいです！！
- ・小さくてかわいい土偶(顔だけのものとか)が個人的に大好きなので今日みられて良かったです。写真たくさんとりました！
- ・U15 という別分野のことばと歴史を学び始める時期を対象とした展示を合わせたタイトルが良かったです。
- ・りっぱな展示物が有り観心しました。
- ・ゆったりとした展示がとてもよいと思いました。ソファがあつてうれしい。

- ・福島のお〇時代というところ。当たり前だが福島にもその時代があったことにあらためて気づいた。
- ・川俣町の前田遺跡の漆木器や丸木弓など全国でも貴重な出土品が出土したのに記録保存で遺構が道路計画どおり破壊されているのは残念である。文化庁と協議して道路をカーブさせたり高架道路で保存できないのですか。常磐道・東北道は対処している。
- ・どんな種類の木がどの様に使われたか材質の説明が欲しい。
- ・かいせつが分かりやすかった。ちょっと長かった。12才の子と一緒にきいた。まほろん時代が好きな子なので。

③ ふくしまの上古刀

- ・図録のようなものがあると尚良い
- ・単眼鏡を使えたのは良かったです。サヤも展示されているとは思わなかったのでおどろきました。
- ・とても良いものをみせていただきました。職員の皆様の努力と大変さも想像しながらみせていただきました。ありがとうございました。
- ・月ごとにちがうので、いろいろしることができました。
- ・おもしろかった。(いろいろ刀を見れて)
- ・刀というとピカピカと光るものを考えておりましたが、出土品ですので納得しました。ありがとうございます。
- ・次回の企画展、楽しみにしています。
- ・お疲れ様でした。興味深かったです。
- ・単眼鏡があるのは素晴らしい。とてもよい企画展でした。
- ・多数の上古刀を見たのが初めてだったので感動した。
- ・又見に来ます。
- ・新白河駅近くでアンティークショップをします。日本刀を数十本展示しています。刀のルーツを知り、参考になりました。
- ・解説書がなかった。受付に聞くと置いてあるだけ(印刷したのは)との話。10/22 から展示され10日に満たない日で全てなくなっているのでは、12/4までの会期中はどうなるのか。
- ・復元したものと、上古刀の美しさが伝わると思いました。
- ・直刀だけ、これだけの展示は初めてで感動しました。ありがとうございました。
- ・本来の姿はこうだった等のイラスト等あるともっと想像がふくらむのでは？と感じました。
- ・これほど長い刀があるのは知りませんでした。
- ・ビデオ等、映像でも見たかった。
- ・福島のお古墳時代の刀を十分に見ることができ、満足です。

④ 古代ふくしまの開発

- ・私の住んでいる白河の近く、矢吹が原にこんな歴史があるとは思いませんでした。驚きです。そこが昭和になり飛行場が出来、現在は役場や文化センターが出来ていると思います。

- ・身近な地区が当時の中央とつながっていたと。情報のやりとりなど興味が湧く。専門の知識がないと理解はし難いです。
- ・新しい発見（個人的には知識量）があつて大変よかつた。
- ・白河近辺の古代の様子をうかがうことができ、おもしろかつたです。
- ・大変興味深い内容で面白かつたです。ありがとうございました。（同様7件）
- ・毎回企画展を楽しみにしています。これからもガンバって下さい！！
- ・矢吹に住んでいながら知らない事がたくさんあるとわかりました。各地域とのつながり（福島県内）がわかりました。県外とのつながりについても知りたいと思います。
- ・一矢吹が原一なることで身近さを感じました。（白河でも旧大信（信夫 矢吹町に近い方）に住んで居りますので・・・）1/22の菅原様の講演を拝聴できたことを併せて大変勉強になりました。2/5や3/11にも申し込んでいたので楽しみです。
- ・私 矢吹町出身、一度見せて頂いて、多少勉強してから身近な人に宣伝して（矢吹の人々）誘って来たいと思います。
- ・矢吹が原がテーマになっていたのが初めて訪れました。また企画展楽しみにしています。（同様1件）
- ・企画展のテーマ「矢吹が原」の範囲は？江平（玉川村）など阿武隈川右岸まで解説しているのでも「矢吹が原」の変遷がわかりづらい。
- ・高齢者にこれからも夢とロマンを与えてください。ありがとうございます。
- ・矢吹が原の事は親からはいろいろと聞いていたが、地元の玉川村にも立派な古代から続く歴史があるのを知りびっくりした。久しぶりに来てよかつたです。孫達が小さい時はまほろんによく来ていました。
- ・自分の住んでいる場所の昔の様子が少しわかり感心しています。
- ・小学生の頃の遠足で行った場所（鬼穴古墳）を思い出し懐かしい気持ちになりました。説明もとてもわかりやすかつたです。
- ・内容の説明をいただいたのでよく理解できました。ありがとうございました。（同様19件）
- ・矢吹町の通史から三神・中畑地区から開発していたその理由が見えなかつたので、今回の展示でつながりました。
- ・土器などの説明をもっとくわしく
- ・矢吹で生まれ、玉川で育つたのですが何となくしかわからなかつた歴史が少しわかつた気がする。もっと調べてみたいと思つた。
- ・現地のようにビデオで流していただいたらもっとよかつたです。
- ・ぜひ現地に行つてみたいと思つた。
- ・見学させていただき有難うございました。今に至る悠久の歴史を展示物解説を通して感じる事ができました。
- ・地元の事が知れて良かつたです。
- ・土器に文字が書いてある理由がわかつた。
- ・町の歴史を知る貴重な機会を得ました。（同様3件）
- ・いやされました。
- ・自分の町の歴史なんてそうそう見たり聞いたり出来ないと思うので、県内の市町村全部とかをやると私みたいに自分の町・市・村の歴史を見たいという人がいると思うので、

こういう企画はすごくいいと思います。生まれも育ちも矢吹なので母と子ども達と来て見れて知れてよかったです。ありがとうございました。

- ・またきたいと思った。（同様1件）
- ・筒型土器の話がとても勉強になりました。
- ・矢吹町にいた先祖の人々はどういうことをしていたのかよく分かって良かったです。
- ・何か体験型の展示があると、子供達も興味を持ってもらえると思います。
- ・丁寧で専門的な説明をいただき、非常に面白く感じました。考古遺跡・遺物から古代の経済・集落・家数等の絡み合いがこれ程まで美しく整然と整理されるのかと驚きました。ありがとうございました。
- ・丁寧な説明を頂きありがとうございました。気を付けてまた先人を想って田畑を守っていかうと思いました。
- ・ありがとうございました。
- ・開発のようすがわかりました。
- ・今自分が暮らしている矢吹の古代の姿を知ることができ、とても興味深く展示を見ることができました。とてもいい説明で、台地の谷を利用し人々が暮らし集落ができていたこと、集落内に寺院があったこと、塩など遠方とのつながりで流通が存在したこと、矢吹は陸奥より千葉など関東の影響があることなどはじめて知ることばかりでした。学校で教わった歴史とは異なり、その地に根ざした歴史は本当におもしろいと思いました。
- ・矢吹町民は勿論、県内の人たちにもっと見ていただきたいと思った。
- ・矢吹が原等々人々の生活が営まれていたこと、その痕跡にふれることができたこと、勉強になりました。発掘の努力を想像しています。
- ・見学中学芸員の方の説明が有ったので良かったと思います。個人的に思うのは考古学はあまり一般的ではなく、これからの課題と思います。より身近になってもらえればと思います。
- ・古代ふくしまにおける開拓を昭和の矢吹が原の開拓と見比べて、当時の農村の出来事を出土品から少しずつ明らかになっていくことは感慨深いことだと思いました。
- ・塩の流通にかかわっていた事など初めてです。
- ・となりの鏡石町やってください。
- ・友達のうち山をほったらどきができました。学校にもって行って先生にじまんしたらおこられました。夢とロマンありがとうございました。
- ・25～26年前にこの発掘に参加していました。当時の記憶をたどりながら見学しました。展示の他にも発掘されたものがあつたのですが、今回は見当たらず少々残念でしたが、なつかしい思い出です。
- ・展示のコンセプトをお聞きし楽しく見学することが出来ました。ありがとうございました。
- ・奈良平安のころ、矢吹が原の開拓があり・・・ということは初めて知りました。その他仏教や官衙風建物群が小又にあつたことなども、そしてそれが集結されていなかったのか・・・そして、台地上の開発も消失していったのか・・・なども初めて知りました。子どもたちに「矢吹はどんな町」を聞いたら「何もない町」と答えたということです。このような矢吹町の一端を知らせ、昔の矢吹町・・・歴史を知らせ、「矢吹町の歴史お

もしろい」と思ってほしいと思いました。長々とまとまりなく申し訳ありません。ありがとうございました。

- ・ 県外の者には場所がよくわかりません。現在の地図で位置表示があれば幸甚です。矢吹町の中にある遺跡と思いますが。
- ・ 良く知る事が出来た。また来ます。有難うございました。
- ・ 学芸員の方の解説をお聞きして理解が深まったが、「温石」の例など、エピソード的にカイロに使ったとか、穴をあけて首にかけたなど解説に加えてもらえると素人にも面白さが増えたと思いました。
- ・ ふくしまの歴史に興味をもてた！
- ・ 時間がおくれて、すみませんでした。ありがとう御座居ました。
- ・ 歴史を知ることができて良かったです。ありがとうございました。
- ・ 前から来たいと思ってましたが、今日は孫が春休みで来たので一緒に見れて本当に良かったと思います。勉強になりました。そして昔を思い出す事ができました。
- ・ 非常に勉強になりました。地域史の視点をあらためて考えなおしたいと思います。

3 文化財講演会・文化財講座アンケート結果

(1) 文化財講演会・文化財講座への参加動機（複数回答あり）

回答者数 629人

来館動機	人数	割合
講演会のポスター・チラシ	288	45.8%
他のチラシ	9	1.4%
まほろんのホームページ・インターネット	129	20.5%
文化センターホームページ	3	0.5%
財団メルマガ	2	0.3%
知人から・口コミ	92	14.6%
ふくしま文化情報	32	5.1%
新聞・雑誌	46	7.3%
来館時	13	2.1%
その他	10	1.6%
無回答	5	0.8%
計	629	100%

《文化財講演会》

① 菊池館長最終講演会

- ・ 良かった
- ・ 蝦夷について、知ることができた。
- ・ 今後、勉強してみたい。
- ・ 考古学の楽しみ方を教えられた。
- ・ 菊池館長の考古学に対する情熱が感じられる講演会であった。
- ・ 菊池館長お疲れさまでした。今後の活躍を期待しています。

② 新館長就任講演会

- ・画像をうまく使用した説明がとてもわかりやすく、面白かった
- ・体全体を使った説明がとても熱量を感じられた。
- ・先生の先輩方への憧憬と尊敬の念がとても感じられました。
- ・考古学についての魅力を知ることができた
- ・白河市に縁のある方にお出で頂き、前、前々館長同様、市民の文化財に関する影響の大なることを望んでいます。
- ・娘が考古学に関心を持ち、進学した事をきっかけに、この講演に参加しました。非常に面白かったです。
- ・1960・1970年代の福島県考古学の先進性を改めて感じました。

③ 館長講演会「東日本を先導した福島の弥生時代研究」

- ・発掘した人々の思いと考え方・人生が見えてくる講演でした。
- ・天王山遺跡も公的な見学路ができるとよいですね。
- ・具体的な資料の見方のようなテーマで、詳細な遺物観察法の講演もお願いしたい。
- ・県内の弥生時代の様相を知ることが出来ました。
- ・館長の話は実感がこもっていて印象に残り、弥生のようなすが少し理解できました。
- ・今までの福島に弥生の研究を再整理できました。
- ・資料が詳細で、説明がわかりやすく面白かった。石包丁のお話をさらに聞きたい。

④ 館長講演会「国宝「漢委奴国王」金印の考古学」

- ・金印には文字によって作られた時期や場所があることを知り、興味深い内容でした。
- ・石川館長の熱のこもった話に引き込まれ、時間を忘れていました。
- ・お話しも分かりやすく「天王山遺跡」の講義も楽しみです。
- ・考古学者の真髄とも言える緻密かつ熱い講演でした。
- ・専門性が深いだけでなく、画像を使って分かり易い講演でした。
- ・是非、「卑弥呼」の講義も聞かせてください。
- ・このような機会を福島市でも続けて行って欲しいです。
- ・館長の講演、是非、会津でも開催してください。

⑤ 読み直すふくしまの歴史講演会「ふくしま発掘最前線」

- ・講演会・展示会の内容が良かった。（同様な意見を含む）
- ・今後も（前田遺跡の成果）展示・報告会を開催してほしい。
- ・前田遺跡を世界遺産（漆器類を国宝）にしたい。
- ・前田遺跡のための博物館を作ってほしい。
- ・展示の時間（期間）が短い。
- ・前田遺跡のガイドブックが数部ほしい。
- ・遺物（前田遺跡の象嵌漆器）の解説が少なかった。
- ・メールによる申込方法を希望する。
- ・冬季は来場に不安（もっと気候の良い時期に開催してほしい）
- ・講演会の音声聞き取りづらい。

- ・会場が狭い。
- ・文化センター近隣に昼食場所がない。（キッチンカーを希望する）
- ・文化センターまでのアクセスが悪い（バスがない・駅から遠い）。
- ・（その他の意見）信達地域の金山ついて教えてほしい。他

⑥ 古代ふくしまの開発関連講演会 2

- ・継体天皇以降 100 年間は紆余曲折の激しい時代であったと思います。製鉄という王権の関与なくしては動き得ない技術集団について、細かく学ぶことができました。北への進出についての多賀城の位置づけ、佐伯氏のこと、興味深く聴かせていただきました。王権から国家へ難しく面白いです。
- ・大変参考になりました。ありがとうございました。（同様 7 件）
- ・古代中通りとの関係がとても参考になりました。
- ・列島を俯瞰する大きな話、ワクワクしました。近江でもシンポジウムをやって現代的な連携を深めては？
- ・律令中央の仲麻呂政権と東北経営政策の推進について、判り易くて面白かったです。
- ・陸奥国と近江国の関わりを政庁、製鉄、瓦の面から仲麻呂を切口にして興味深い講演でした。以前から疑問であった近江国には古い堅型炉がなぜ多賀城に現れたのか、今回も不明でした。
- ・福島と近江の関わりについてはほぼ文献史学による検討のみと思っていたが、製鉄技術を通して考古学的にも近江との関わりを裏付けられるということを知った。福島だけでなく広く知識を求めていかなければと思いました。
- ・製鉄について陸奥と近江、考古学と文献史学と各研究者の異なる視点から横断的に考えることが出来、大変勉強になりました。
- ・大変興味深く聞かせて頂きました。瓦の系譜は製作技術的にも近江由来もあるのではと思います。
- ・近江と東北南部との類似例を遺構・遺物で顕著にお示し頂いた講演会であった。また人の移動についても文献との整合性を検証された意義のあるものであった。
- ・パワーポイントの画面内指示が見にくい場合があり、少々残念でした。
- ・ぼう大な資料を研究しつづけ重要なお話をありがとうございました。
- ・地域の身近な遺跡を広く古代史の中に位置づけられた素晴らしい講演会でした。埋蔵文化財の保護はすべてこのような地域史の具体像を明らかにし、そのことによって日本史の再構築へと向かっていくいくことを改めて確認できた 1 日でした。菅原さんの「引き出し」はこれだけではないはずで、今後もこのような講演会を継続的に開催してほしい。
- ・テーマが古代ふくしまの開発 矢吹が原を中心に 専門学芸員 菅原さんの話は楽しく学ぶことが良かった。若いころ製鉄所で働いていたから特によかった。
- ・題名に「矢吹が原を中心に」の文言があったので、矢吹町の矢吹が原に関係あるのかと思って出席した。しかし、矢吹町に関する話は一つも出なかった。昔から矢吹町が製鉄のことに関係したことは聞いたことがなかったのでどんな話かと思っていたが残念だった。矢吹が原とはどこをさしたのか？

- ・福島と近江の関係がよくわかりました。福島県が律令国家にとってとても重要な地域であったことがよくわかりました。さらに福島の役割についていろいろな角度から考える機会をまほろんには作っていただきたいと思います。
- ・テーブルがあると会場として尚うれしい。
- ・案内に出来れば会場へのアクセスを記していただければと思います。
- ・少々むずかしかったが、若い頃学んだことを思い出された。
- ・オンライン配信を行ってほしい。
- ・古代エミシの製鉄の話もうかがえたらと思いました。
- ・鉄の歴史を知ることが出来た。貴重なスライドで実感が持てた。
- ・西日本の話を聞く機会は貴重なのでとてもよかったです。
- ・継続して講演会の開催を期待いたします。
- ・近江国府の所在地と近江の製鉄遺跡の位置関係の図を要旨案に欲しかった。
- ・興味のあるタイトルにひかれ、参加しました。近江と陸奥のつながり興味が深まりました。ありがとうございました。
- ・ふくしまにおける製鉄とはこれまで把握していなかったもので、新鮮であった。その技術の伝播において近江が関わっていたことを改めて知り、よかった。但し、PPTの説明なしにひたすら原稿を読み上げるやり方はいけなと感じた。（理解が深まらない）
- ・陸奥国と近江との関係について、国府や製鉄等のことを中心にした講話を拝聴することが出来、おぼろげながらではありますが、自分なりに捉えることが出来たと思いました。大変ありがとうございました。パワーポイントを使つての資料、視覚的にわかり易く思いましたが、更にポインターの指示棒を使つて資料のどの部分を指しているのか分かれば、より説明が明瞭化したのではないかなと思いました。
- ・鉄によって文明が進んできた歴史、改めて学ぶことができました。福島の浜通りがその最前線であったことでもっと詳しく知りたくなりました。しかし、反面、鉄のない時代の方が素朴で平和だったのかもと思えてしまいますが・・・。
- ・相馬の話だった。もう一度読んで勉強します。
- ・客席が少し暗く、手元の資料が読みづらかった。もう少し入門的なお話が冒頭で聞けるとうれしいです。東北と近江、安芸とのつながり、とても興味深く聞かせてもらいました。
- ・3.11に企画して頂きありがとうございます。白河がロケーションのよい所だと思いました。企画としては物部氏がかかわっていると思われるので次に企画する際はお願いします。石神神宮と近江は切っても切れない関係です。絹の道と鉄の道、馬の生産地は一緒。
- ・お疲れ様でした。スタッフ不足ですね。
- ・鉄の生産により権益を確保できたことがよくわかりました。
- ・矢吹が原のことばは一度も出ていなかった。文字が小さく会場内ではよめなかった。もっとイラストで説明があればもっとよかった。
- ・福島と近江の関係、実に興味深いものでした。
- ・具体例をあげてのお話、とても参考になりました。

《文化財講座》

① 子ども考古学教室 1

〈子ども向けアンケート〉

- ・ 6つの時期に縄文時代が分かれていることが初めて知りました。（同様 1 件）
- ・ 土偶教室があったらいいなと思いました。
- ・ どきのかげらで、こんなことができるなんてびっくりしました。
- ・ 考古学について、よく知れてよかった。
- ・ どきのつくり方がなんとなくわかった。
- ・ 土器にはもようがない物もあることがわかったし、たんぽという言葉を知れてよかった。昔のことがたくさん知れてよかったし、楽しかったです。
- ・ いろいろな知識がついて良かった。
- ・ やることのほとんどが楽しくて、他の行事などにも参加してみたい。

〈保護者向けアンケート〉

- ・ 今日はありがとうございました。土器に関する知識だけでなく、「考古学」の体験（観察、スケッチなど）があったのがとても良かったです。前半の説明は小学生低学年には少し難しかったと思います。そもそも縄文時代について何も知らない状態だと思いますので、イラストや図を多めにした「縄文時代とは」「考古学とは」といった、簡単な前提の説明（クイズなど）があるとよりわかりやすいのかなと思いました。
- 土器制作の方は定員で申し込めなかったので土器、石器、制作と全3回のようになっていると子どもの理解も深まるかなと思います。とても楽しい時間をすごせました。ありがとうございました。また他のプログラムも参加したいです。
- ・ 本物に触れることができ良い体験ができたと思います。スライドの説明や資料（表）が子どもむけになっているのもっとわかりやすかったと思います。
- ・ 土器について、考古学からの観点で学ぶことが出来、大変勉強になりました。子ども達に、「考古学」とは何かを学ぶ教室があると嬉しいです。長期休みでもいいので、また開催して欲しいです。
- ・ 子どもにわかりやすい内容だったと思います。本物の土器に触れて、もようを取ることができ、良かったと思います。ありがとうございました。
- ・ 今日はありがとうございました。大変勉強になりました。縄文時代の年表が漢字ばかりで子どもにはわかりにくいと思いました。感染対策もしっかりしていただき、安心して参加できました。でも、ずっとアゴマスクでいたお子さんがいらしたのが少し残念でした。
- ・ スライドの説明がほとんど文字でしたが、イラストを用いると低学年にはわかりやすかったと思います。土器のかげらを直接扱うなど、子どもにとって新たな知識と体験を学べたと思います。ありがとうございました。

② 子ども考古学教室 2

〈子ども向けアンケート〉

- ・ 石器の作り方をやってみたかった。

- ・ひすいがきれいでした。
- ・石きのことが知れてうれしかった。
- ・古生物などをもっとくわしくなりたいです。
- ・考古学でいう難しい分野をわかりやすく説明してくれてすごくうれしかったです。

〈保護者向けアンケート〉

- ・子どもむけとしては最初の説明が長くて言葉がむずかしかったように思いました。聞くだけをずーっとではなく、聞く、さわるなどおりませでだとあきずにできるのかな？と思いました。大人にとってはとてもいねいに説明してくださる良い印象ですが・・・。
- ・子ども向け教室の数を増やして頂けると幸いです。コロナ禍以降、子どもの貴重な体験の機会が減っていると思うので、こういった講座はとてもありがたいです。
- ・講義が難しすぎる（高校生レベル）。長い。受講者があくびをしたり眠たそうにしていた。もっと、体験をさせることを重点的に置いたほうがよい。
- ・人生にムダなことはない！本当にそう思います。貴重なお話が聞けてとても勉強になりました。ありがとうございました。
- ・「石器の勉強は人類の歴史を学ぶこと」など大人でも考えなかった一面を学べました。子ども（小学生）が理解したわけでもなく、頭のどこかに残っていくかもしれません。親としても学んだことを子どもと一緒に体験できる機会を作っていきたいと思いました。ありがとうございました。
- ・小学生向けの内容なので、座学よりも見てまわったりしたほうがよいと思います。せっかく実物が多くあるので説明して実物を見るではなく、実物を見てから説明を聞くの方がよいと思います。子どもは集中力がそんなにつづかないので話は短めの方がよいと思います。せっかくのいいお話が子どもにとってはがまん大会になってしまってもったいないと思います。大人にとってはとても興味深くおもしろいです。具体的にどんなことをするのか、どんなことを学ぶのか（体験記を聞けるのか、歴史の話なのか）をチラシに書いてある方が参加しやすいと思います。下学年、高学年でわけて内容をかえるとよいと思います。
- ・難しい考古学をわかりやすく説明してもらえる場があるのはよいと思います。予約を取りやすくしていただけると助かります。子どもの座学にしては、話が長くて子どもたちがあきていました。
- ・古生代等にハマっている子どもに受けさせてあげたい！と思いました。本人も受けたい！とのこと。始まって「難しいかな・・・」と思いましたが、おもしろかったようです。母もおもしろかったです。ありがとうございました！！
- ・子どもが歴史の漫画を読んで興味をもったので、今日の教室で本物の石器を見ることができて喜んでいました。本当は縄文土器の教室に参加したかった（人数制限で参加できませんでした）ので、何回かに分けて同じ内容のものが実施されるとうれしいと思います。

子どもを対象とするので（今回小学校低学年の子が多かったように思えました）お昼の後の時間、難しい内容、話を聞くだけだとあきたり、眠くなったりしているようでした。対話形式や参加型の内容だと子どもたちもより興味をもてると思います。実測

図作成は喜んでやっていました。また、集中できる時間（ちゃんと座ってられる）もせいぜい学校の授業と同じ 45 分までだと思うので、何回か休憩の時間があるとよいと思います。小学生～中学生と対象年齢が広いので、低学年、高学年・・・などでわけられると、より子どもの理解を得やすい（合わせやすい）と思います。今後も参加したいと思っています。ありがとうございました。

- ・低学年だと、ずっと座っている事がつらいと思うので体を動かす時間があると嬉しいです。
- ・夏休みの自由研究の参考に参加させていただきました。このようなイベントがありましたらまた参加したいと思います。
- ・保護者には大変わかりやすく勉強になりました。ありがとうございました。ただ、子どもたちには、少し難しかったかと感じます。スライドに絵や音を使ったり、講話の間に子どもから発表してもらったりとあきない工夫が必要かと思いました。（スライドの写真などが映ると子ども達の目が変わっていったのを感じました）また、先生のお話の仕方には丁寧でやさしく聞きやすかったのですが、子ども向けにユーモアを交えたり、笑いがあると記憶に残りやすいのかなと思います。講話の初めに何時ごろに休憩が入るかを伝えて頂くと、トイレや水分の事を考えられるので助かります。本日はありがとうございました！また来ます！
- ・子どもが低学年だと、ふりがななしで漢字を読むことがまだできないため、配られる用紙にふりがなをふっていただくと助かります。

4 実技講座アンケート結果

(1) 実技講座への参加動機

※「大堀相馬焼に挑戦」「土偶づくり」のみ集計。

回答者数 20人（4人重複回答あり）

来館動機	人数	割合
講座内容に興味があった	11	45.8%
技術の習得	2	8.4%
作ってみたかった	11	45.8%
その他	0	0%
計	24	100%

(2) 受講満足度

※「大堀相馬焼に挑戦」「土偶づくり」のみ集計。「大堀相馬焼に挑戦」のみコメントあり

回答者数 20人

区分	人数	割合
満足	18	90%
やや満足	1	5%
やや不満	0	0%
不満	0	0%
記載なし	1	5%
計	20	100%

①大堀相馬焼に挑戦

- ・楽しく参加できた。
- ・きれいに仕上がってよかった。
- ・講師の先生にアドバイスをもらえてうれしかった。小学生には型押しのイメージが理解しづらかった。
- ・丁寧に教えて頂きました。
- ・地域の焼き物について、又、技法について知ることができた。
- ・歴史を含めて勉強できたので面白かった。

(3) 意見・感想・要望等

①大堀相馬焼に挑戦

- ・来年度も相馬焼の講座があれば参加したい。
- ・ろくろを使って、おわんを作りたい。
- ・焼き上がりがとても美しく満足です。お菓子等をのせて使っていきたいと思います。ありがとうございました。
- ・楽しみにしていた通りで、先生に指導していただいたのでとてもすてきな作品が出来ました。和菓子をのせます。
- ・普段使いに使いたいと思います。柄は、思ったよりも強く押し付けないと出ないので難しかったです。
- ・ムラがあったが、味が出ていてよかった。
前回に引き続き、先生に都度厚みなどを見て頂けたのは非常に助かった。
- ・釉薬がきれいで満足です。学校で教員をしているので授業に活用していきたいと思います。ありがとうございました。
- ・縄文土器作りには何度参加しましたが、なかなか作品の用途がないのが悩みでした。今回は食卓に使えるような仕上がりでとても満足しています。美しく仕上げてください。ありがとうございました。

②U-15実技講座「土器をつくろう」

〈子ども向けアンケート〉

- ・たのしかった。(同様4件)
- ・どきづくりで、ねん土をのばすのがむずかしかったけど楽しかったです。またやってみたいです。
- ・昔の人もちゃんと考えてもようを付けていることが分かってすごいなあと思いました。
- ・とてもかたかった。
- ・楽しく、土器の作り方を知れて、いいかいでした。もっと、いろいろな形の土器を作ってみたくくなりました。
- ・どきをつくるには長いじかんでつくるのがわかった。
- ・つぎは、土ぐうとかをやってみたいです。
- ・土きをつくるのがむずかしくて、だけど楽しかった。

〈保護者向けアンケート〉

- ・思ったよりむずかしかった。
- ・親子の場合、たくさん口を出したくなるので、別々に参加できると良かったです。
- ・思っているより、子どもだけでやるのが難しかったです。スタッフの方がその都度、丁寧に教えてくださるので、なんとか完成までたどりつけました。とても良い体験になりました。ありがとうございました。
- ・子どもと楽しく土器を作ることができた。
- ・楽しい経験ができてとてもよかったです。また、いろいろなイベントに参加したいです。
- ・本格的な土器づくりで、本人もなかなか思うようには、難しかったようですが、昔の人の知恵を知れてよかったと思います。
- ・親子とも夢中でやることができ、楽しかったです。このような機会をもっと増やして頂けると嬉しいです。
- ・ほぼ全てが手作りなので、作りごたえがあって良い。難しい作業があるがその方が経験になるので良い。仕上がりが楽しみです。
- ・子どもとしんけんに出来て楽しかったです。
- ・思ったより、本かく的で、時間がかかった。大人はとても楽しめました。
- ・なかなか他では体験できなかったののでいい経験でした。
- ・縄文時代のくらしについて、スライドなどの映像で（短時間）学べればと思った。実際には体験してみて、思っていたより大変で難しく、昔の人の大変さをほんの少しでも体験できてよかった。
- ・事前の体調確認など感染対策がしっかりしていたので、安心して参加できました。イベントが中止になる中、開催して頂きありがとうございました。楽しかったです。

③ U-15 実技講座「土偶をつくろう」

〈子ども向けアンケート〉

- ・たのしかったです。
- ・自分なりに考えて、自立するようになり、お手ほんにとにせることがむずかしかったけど、やりがいがあった。やいたときの形がたのしみ。
- ・すぐにひびができる。
すぐにこわれる。
とてもむずかしかったけど、楽しかったし上手に出来た。
- ・体がなくてびっくりしました。いつか体があると分かってほしいです。
- ・作るのがとても大変だったので、じょう文時代の人はずごいと思いました。
- ・気づいたことは、かおと体と足に分けてあることに気づいた。
- ・むずかしかったことは、かたちをつるつるさせたり、かたちをととのえたりした事です。
- ・土偶をつくれてよかったです。
- ・歴史の授業で土偶の勉強をして、土偶を作りたいと思っていました。良い経験になりました。

- ・おなかのぷぶんをつくって、とてもたのしかった。どぐうづくりがむずかしかったときがきました。

〈保護者向けアンケート〉

- ・貴重な物を直に見ることができて良い体験ができました。サンプルを見ながら作ることが出来たので、むずかしかったけれど分かりやすかったです。また参加したいと思いました。大人向けの土偶作りもあったら参加したいです。
- ・楽しんで参加できたのでよかったです。遺跡を身近に感じることができ、興味を持つきっかけになったと思います。また他のイベントも参加させていただきます。ありがとうございました。
- ・じゃんけんに負けて第三希望の土偶になってしまったのはちょっと残念でした。見本が複数あるとよかったと思います。
- ・娘が楽しかったとのことで参加してよかったです。次回もまた参加してみたいです。
- ・とても大変で疲れた。こんなにくろうして、じょうもん人は何故どぐうを作ったのか？とイロイロ理由を考えた。子どもたちによいけいけんをさせられました。
- ・土偶のつくり方がパーツごとということが分かった。昔の人の気持ちを感じることができた。（作りながら）
- ・親子で楽しめました。今後も参加したいと思いますので、よろしくお願い致します。

④ ガラス玉づくり実験

- ・離型剤の濃度で失敗したが、楽しい取り組みでした。
- ・すごく楽しかった。（同様1件）
- ・また参加したい。（同様2件）

⑤ 土師器づくり

- ・実物を見ながら、ケズリやミガキなどの細部を教えてもらいとても深く土器を学ぶことができました。今後の土器の見方が少しかわったように思います。
- ・つくってみて初めてしることができたことが多かったです。土師器はあまり用途をしらなかつたのでよい機会を得ました。
- ・非常に集中でき楽しく作ることができました。ありがとうございました。縄文土器も作りたいです。
- ・粘土で器を作ることが初めてだったので、少し難しく感じました。陶芸をやられていた方が多いようで、周りの皆様は上手に作られていて尊敬致しました。もっと勉強をしてまた参加したいです。
- ・毎回貴重な体験をさせて頂き、ありがとうございます。この実技講座が今後も長く続くことを願っております。この企画に携われた皆様に心より御礼申し上げます。
- ・弥生の土器がなぜあのように薄く、大きく作られたのかがわかりました。上台を厚く作って削るのですね。削る道具（鉄製のもの）やロクロの発達があったと思います。でも縄文土器から受ける生命力のようなものは感じませんでした。縄文土器

は美術作品なのだと思います。どちらも人の英知を感じさせてくれます。この講座を毎年たのしみにしています。ありがとうございました。

- 最初に使う道具や作り方についてデモンストレーションや説明があればよかったです。紙面の説明だけではどれをどれくらいの大きさでつくればよいのか全然わからなかった。出来上がりのイメージがつかみにくかった。