

下村雅人 Tenore

(シモムラ マサヒト)

国立音楽大学声楽科卒業

二期会会員

イタリア声楽コンクール金賞、国際芸術連盟オーディション一位、日伊声楽コンクール入賞、飯塚新人音楽コンクール優秀賞、佐賀県音楽協会新人賞・、2009年6月に佐賀県音楽大賞受賞、モーツァルトの「魔笛」武士役でオペラ会にデビュー、以後、プッチーニの「ジャンニスッキ」リヌッチョ役で、またヴェルディ「椿姫」アルフレード役等に



出演、好評を得る。93年本邦初演モンティメッティの「三王の恋」王アビート役で主役を演ずる。1993-渡伊、在伊中、ユーゴスラビア、ハンガリー、ルクセンブルグ、ドイツにて演奏会に出演、TVや新聞で取り上げられ好評を得る。ヨーロッパより帰国後、「夢が私を歌わせる」のテーマで物語り仕立てのリサイタルを開催、そのさい、新聞で大きく取り上げられ、TVでも放送される。

97年モーツァルト作曲「魔笛王タミーノ」、98年ヴェルディ作曲「椿姫」アルフレードで出演。(この「魔笛」・「椿姫」のオペラは、東京とサンフランシスコで公演される。)

98年、プッチーニ作曲「ボエーム」ロドルフォ役で出演。その後現在までに数々のオペラに出演する。又、岩城宏之率いるオーケストラアンサンブル金沢とヘンデル作曲「メサイア」で共演する。

99・01・05・08年、磯崎亜矢子(振付)、山口あきら(演出)の協力のもとリサイタルにバレエを共演させ、新しい表現の演奏会として好評を得る。

2000・2001年4月サントリーホール オペラコンサート・シリーズヴェルディ:「仮面舞踏会」にて、ダニエル・オーレーン指揮、レナート・ブルゾン、ニール・シコフなど世界的な歌手と共演。その他、パスタのTVコマーシャル「青の洞窟」・NHKのザッツミュージックの歌などにも出。都内や地方における「第九」をはじめ、モーツァルト作曲「レクイエム」、サンサーース作曲「クリスマスオラトリオ」等、宗教曲のテノールソリストとしても幅広く活躍する。また盛岡グランドホテル、大磯プリンスホテル、長崎プリンスホテルその他多数のホテルにてディナーショーを開催。

洞爺湖ウィンザーホテルにて、森山良子ディナーショーにスペシャルゲストとして招かれ、森山良子とデュエット (アヴェ マリア、トゥナイト)そしてオペラの曲を披露したところ、その独自の新しい演奏会スタイルが好評で次の演奏会を期待されている。

長野県松本での小澤征爾サイトウ記念フェスティバルに1999~2009年出演している。現在、新しいスタイルのオペラやコンサートの構成・演出・出演と幅広く活動する。

2011年東日本大震災において、震災後逸早く音楽家へ発信し「小平チャリティーコンサート」発起人となり11年4月1日・7月30日・12年3月4日14年3月16日と息の長い支援をと続け多くの義捐金を集め日本赤十字社を通して被災地へ・毎日希望奨学金制度へ・岩手の学び希望基金 福島の子供たちを八ヶ岳へ招く「小平の会」へ寄付を送る。

Piano 下村敬子

Keiko Shimomura

国立音楽大学教育音楽学科卒業

マリンバの伴奏者として芸術鑑賞教室やコンサートに多数出演。

現在「Keiko 音楽 STUDIO」を主宰。

“音楽のある生活”をテーマに地域に根差した音楽活動を展開、

STUDIO には幼児から高齢者の方まで幅広い年齢層の生徒さんが通う。

連弾や歌遊びのレパトリーも広くユーモアに富んだ指導に定評がある。

一方で声楽や合唱団の伴奏者として数多くの演奏会に出演 企画などにも関わる。

(\*^o^\*)牡羊座 A 型

